



L'arte della cura e del benessere

CONGRESSO MONDIALE

DI MEDICINA INTEGRATA
MASSAGGIO E TERAPIA MANUALE



dal **20 al 26 OTTOBRE 2025**
LECCE ITALY CONVITTO PALMIERI

PROGAMMA IDEATO E
ORGANIZZATO DA



F.M.T.M.N.T.

IN COLLABORAZIONE
CON



CON IL SOSTEGNO DEL
CONSIGLIO REGIONALE
DELLA PUGLIA



CON IL PATROCINIO DI



Ordine dei
medici di
Lecce

AReSS



IN PARTNERSHIP CON

**Direzione artistica
e organizzativa:**

Sarah Helena Van Put

**Presidente Campionato del
mondo di massaggio e terapia
manuale:**

Jonathan Van Put

Responsabile scientifico:

Dott.ssa Anna Mancarella

**Presidente Official
Championship of the Massage
World Traditional Nuad Thai:**

Maestra Sorawee Sae sue

Responsabili scientifici ECM:

Dott.ssa Anna Mancarella,

Dott.ssa Caterina Origlia

Coordinamento Organizzativo

Franco Palmieri

Elisabetta Sardella

**Mostra fotografica
Nella Terra dei Patachitra**

Sarah Helena Van Put

Luciana Trappolino

**Concerto Viaggio sui
sentieri dell'anima.**

Alessandro Ferraro

Massimo Grieco

Valentino Imbriani

In collaborazione con:

Polo Biblio Museale di Lecce

in partnership con:ERANOS - Centro studi di
posturologia applicataNaga - Scuola nazionale e
internazionale di massaggio,

Tutela Pazienti Cannabis Medica

**Ufficio stampa, grafica e
comunicazione:**ValVan studio
di comunicazione e grafica**Catalogo**

Sarah Helena Van Put,

Marta Valiani,

Erika Marsale

Realizzazione Premio Hòlos

Autoctona di Daniela Palma

Foto e documentazione video:

Andrea Agagiù

Traduzioni simultanee

Silvia De Filippo

Ilaria Lopane

Michelangelo Nigro

Giudici campionato:

Awudi Atitsogbui, Sara De Luca, Erika Marsale, Monika Ostrowska, Erica Argano, Gilda Giordano, Adele Cauteruccio, Giorgio Chiappari, Stefano Impalà, Emil Elefterov, Jonatan Vazquez, Denis Jessica Marentes Torres, Luca Mari, Monika K. Szczotka, Ante Antić, Aleksandar Stosic, Maribel Corpa, Paolo Manna, Boonjira Ramsland, Sanja Avramovic, Aunlipreeya Pandang, Phrapakorn Paktharakansorn, Vivek Bharat Gaur, Aurel Tudorache, Eva Todavčičová, Pattanun Pisitthanadej, Sorawee Sae sue

“È sano colui che dimora nel Sé, i cui doṣa sono in equilibrio, il cui fuoco vitale brucia armonioso, i tessuti ben formati, le scorie eliminate, e in cui l'anima, i sensi e la mente splendono di beatitudine.”
CARAKA SAMĤITĀ, SŪTRASTHĀNA

Come la materia in continua trasformazione, anche **Hòlos** si ispira al moto incessante dell'universo, aprendo la sua terza edizione sotto la bandiera del cambiamento e trasformando le sue giornate nel **Congresso Mondiale di Medicina Integrata, Massaggio e Terapia Manuale**: sette giorni in cui medici, figure sanitarie ed esperti incontrano i loro saperi, riconoscendo l'essere umano nella sua complessità. Già i primi filosofi, da oriente a occidente, consideravano l'essere vivente e quindi l'uomo, come una complessa unità-totalità, un organismo *sano* ein buona salute in cui tutte le funzioni del corpo lavorano senza disturbi all'unisono, nell'intero; la parola *sano*, infatti, riferito anche a cose e oggetti, ricopre il significato di intatto, senza rotture, intero. In quest'ottica non è difficile pensare anche alla parola sanscrita **Yoga** che prendendo origine dalla radice *yuj-*, significa proprio unire, legare, aggioicare in un'unica dimensione il corpo, la psiche e l'energia vitale per tendere verso la perfezione dell'Uno e, viceversa, trovare l'Uno nelle molteplici parti. Così nei secoli maestri, filosofi e medici hanno riunito forma e materia per far emergere l'energia vitale, principio che lega ogni aspetto della realtà a una comune **Anima del mondo**, dove l'Uno e il molteplice trovano una corrispondenza universale.

Ed è proprio dalla saggezza più antica, quella dell'India e della **Medicina Ayurvedica**, che quest'anno Hòlos parte per costruire il suo programma, iniziando dall'immagine guida di questa edizione, cioè la figura di **Shiva** danzatore cosmico (*Naṭarāja*) che rappresenta l'eterno ciclo del cosmo: la creazione (*Shrishti*), la conservazione (*Stṭiti*), la distruzione (*Samhara*), l'illusione (*Tirobhava*) e la liberazione (*Anugraha*). **Fritzof Capra** ne *Il Tao della Fisica* ci mostra l'assonanza tra la filosofia tantrica e la fisica moderna, affermando che «Ogni particella subatomica non solo esegue una danza energetica ma è anche un processo pulsante di creazione e distruzione ... senza fine ...

Per i fisici moderni, la danza di Shiva è la danza della materia subatomica. Come nella mitologia indù, è una danza continua di creazione e distruzione che coinvolge l'intero cosmo; la base di tutta l'esistenza e di tutti i fenomeni naturali.»

Nella tradizione indiana, la figura di Shiva assume un ruolo complesso e ambivalente: egli è al tempo stesso distruttore e rigeneratore, colui che dissolve le forme ma ne garantisce il rinnovamento ciclico. La sua danza cosmica, il *tāṇḍava*, non rappresenta soltanto il caos, bensì la condizione necessaria affinché l'universo mantenga il suo equilibrio. Questo duplice movimento di distruzione e rinascita trova un'eco significativa nella medicina ayurvedica, il più antico sistema medico dell'India che interpreta la salute e la malattia non come polarità irriducibili, ma come fasi di un medesimo processo di riequilibrio. In questa danza infinita, l'uomo si scopre immerso in un ritmo che riflette il microcosmo del suo stesso corpo. Come le membra di Shiva tracciano cerchi di energia, *Vāta*, *Pitta* e *Kapha* scorrono dentro di noi; forze in continuo movimento che chiedono armonia e attenzione. Quando l'equilibrio si spezza, è necessario un atto di trasformazione, un ritorno al flusso universale, affinché la vita possa esprimersi in salute e pienezza. La danza di Shiva non è soltanto estetica, ma cura cosmica. Allo stesso modo l'Ayurveda non agisce solo con erbe o pratiche fisiche, ma attraverso la comprensione del proprio ritmo, delle stagioni e del flusso stesso dell'universo.

In entrambi i casi, il messaggio è uno: imparare a danzare con il caos, trasformare il disordine in armonia, riconoscere che vita e guarigione sono il fluire con l'energia cosmica.

Sarah Helena Van Put

Direttrice artistica e organizzativa di Hòlos. L'arte della cura e del benessere

V EDIZIONE

CAMPIONATO UFFICIALE DEL MONDO DI MASSAGGIO E TERAPIA MANUALE

La divulgazione e la corretta informazione sono gli obiettivi principali del **Campionato del Mondo di Massaggio e Terapia Manuale** ©® e del **Campionato del Mondo di Massaggio Nuad Thai Tradizionale** ©®.

Normalmente una competizione è incentrata sulle fasi di gara ed è rivolta solo ed esclusivamente ai concorrenti per dare valore alla loro preparazione e alle loro tecniche. Il Campionato mondiale di massaggio e terapia manuale apre le sue porte per creare un collegamento con il pubblico e il mondo della **Medicina Integrata**. Come ho detto più volte, nel tempo abbiamo dimenticato perché di anno in anno sono stati istituiti Campionati rivolti agli operatori e il fine ultimo del lavoro che svolgiamo come massoterapeuti, cioè apprendere con maggiore consapevolezza le antiche tecniche di massaggio e contemporaneamente guardare all'innovazione per incontrare e aiutare chi ha bisogno di sostegno e cure. La nostra manifestazione quindi, oltre a dare la possibilità ai concorrenti di misurare la loro preparazione e scoprire nuove tecniche dai colleghi presenti, ha l'obiettivo di dare valore alla storia e alle tecniche dei massaggi, così da permettere agli operatori del settore e al pubblico di scoprire e comprendere la figura del massoterapeuta e i benefici che il massaggio può portare come **Medicina Integrata**. Tra le varie Medicine il trait d'union rimasto invariato nei millenni è stato proprio il Massaggio, che con i suoi valori e le sue tecniche è stato capace di scrivere un unico linguaggio a livello universale per quanto riguarda il benessere e la cura dell'uomo.

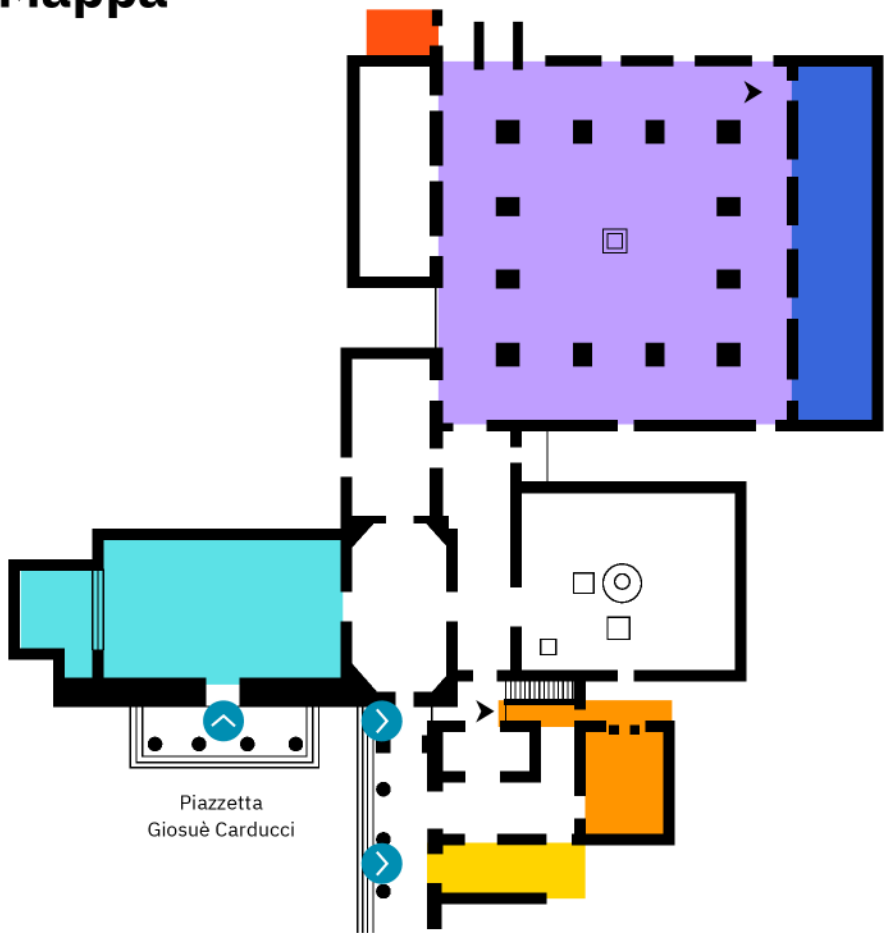
Il nostro paese, infatti, ha bisogno di allinearsi al resto del mondo che pratica la Medicina Integrata come terapia per poter aiutare a risolvere alcune problematiche che sempre di più la moderna scienza non riesce a comprendere.

Con la **Federazione Ufficiale del Mondo di Massaggio e Terapia Manuale Nuad Thai**, collaboriamo con Medici e Figure Specialistiche di tutto il Mondo affinché quel ponte possa essere nuovamente collegato per supportarli con figure Professionali e Specializzate del Massaggio e della Terapia Manuale. Per questo sono molto contento e orgoglioso della partecipazione di tanti Maestri, associazioni e scuole internazionali che fin da subito hanno voluto sostenere con la loro presenza il nostro Campionato.

Jonathan Van Put

Presidente della Federazione Ufficiale del Mondo di Massaggio e Terapia Manuale Nuad Thai.

Mappa



- Chiostrò del '500
- Sala Chiostrò del '500
- Sala Teatrino
- San Francesco della Scarpa*
- Sala Massaggi*
- Wc

WORKSHOP



F.M.T.M.N.T.
Federazione Mondiale di Maratona
di Maratona, Triathlon, Maratona, Triathlon, Triathlon



Lunedì 20 ottobre ore 8.30

Sala Chiostro del '500

I BENEFICI NEUROFISIOLOGICI E IMMUNOLOGICI DELL 'ABHYANGA AYURVEDICO

Il Kalari Abhyanga, massaggio ayurvedico tradizionale a corpo intero, radicato nella pratica marziale del Kalaripayattu, combina movimenti vigorosi e sincronizzati con oli medicinali per ripristinare equilibrio e vitalità.

Oltre al suo valore culturale e terapeutico, emergono evidenze che suggeriscono come queste terapie manuali strutturate possano esercitare effetti profondi sui sistemi neurofisiologico e immunologico.

Questa presentazione esplora i meccanismi attraverso cui il Kalari Abhyanga può modulare la regolazione autonoma, il tono vagale, l'attività dell'asse ipotalamo - ipofisi - surrene (HPA) e la risposta immunitaria.

Facendo riferimento alle attuali ricerche in psiconeuroimmunologia, mecano-trasduzione e medicina integrativa, vedremo come questa antica pratica si allinei con i moderni modelli scientifici di riduzione dello stress, regolazione dell'infiammazione e resilienza somatica. La sessione mira a creare un ponte tra la saggezza ayurvedica tradizionale e l'indagine biomedica, mettendo in evidenza il potenziale ruolo del Kalari Abhyanga nella medicina integrata e preventiva.

Relatore: DOTT.RE AWUDI ATITSOGBUI

WORKSHOP

RELATORE: DOTT.RE AWUDI ATITSOGBUI

Il formatore, Dott.re Awudi Atitsogbui è Presidente e Coordinatore Internazionale della Federazione Ufficiale del Mondo di Massaggio-Terapia Manuale e Naud Thai. Ha conseguito la laurea in Scienze Politiche, Psicologia dell'Educazione e una laurea in Medicina e Chirurgia Ayurvedica (BAMS).

Autore di "Ayurveda & Panchakarma: Complete Theory and Manual Guide".

È membro riconosciuto della Federazione Ayurvedica dell'India e ha completato sette anni di studi universitari avanzati in Ayurveda e Panchakarma in Kerala, in India.



Lunedì 20 ottobre ore 11.30

Sala Teatrino

LA MEDICINA AYURVEDA E IL MARMA THERAPY

Un workshop altamente specializzante, che permetterà a tutti i massaggiatori e operatori olistici di inserire nei propri protocolli di lavoro e all'interno delle competizioni, tecniche estremamente funzionali, personalizzabili e adattabili a qualsiasi altro tipo di massaggio.

È rivolto infatti a qualunque professionista del massaggio e della terapia manuale affinché possa integrare la tradizione e originalità del trattamento dei Marma con altre tipologie di massaggi, per potenziarne gli effetti affinché ne risulti un massaggio più funzionale con benefici a lungo termine.

Verranno trattati gli aspetti relativi al corpo, ossia alla Prakriti (caratteristiche corporee e fisiologiche), allo stato mentale (attitudini, setting mentale, eventuali disturbi) e allo stato emotivo (tipologia e intensità delle emozioni, quali sono predominanti e come avviene la gestione emotiva), con relativo test.

Parte Teorica

- Introduzione alla storia e alla filosofia dell'Ayurveda
- Prakriti- Dosha Vata; introduzione a Pitta e Kapha
- Marma- Specifiche anatomiche e funzionali
- Oli Ayurvedici
- Indicazioni e controindicazioni del Trattamento

Parte Pratica

- Postura corretta nelle varie fasi del Trattamento
- Corretto approccio durante tutte le fasi del trattamento
- Trattamento dei Marma per il riequilibrio dei Dosha Vata, Pitta e Kapha

Relatrice: MAESTRA SARA DE LUCA

La formatrice, Sara De Luca, Presidente del Dipartimento Massaggio della Federazione Ufficiale del Mondo di Massaggio-Terapia Manuale-Naud Thai , celebrerà 20 anni di attività proprio quest'anno.

È operatore olistico e Formatore in massaggi e discipline olistiche quali Chakra Therapy, Cristalloterapia, Aromaterapia, trattamenti Spa e Hammam, e ovviamente in massaggi e trattamenti Ayurvedici; vincitrice di medaglie di bronzo, argento e oro e premi speciali nei campionati mondiali di massaggio.



Lunedì 20 ottobre ore 14.30

Sala Teatrino

BLOCCHI PSICHICI ED EMOTIVI NEL CORPO E LA LORO RISOLUZIONE NELLA TERAPIA MANUALE

Questo workshop immersivo di 4 ore esplora la profonda interconnessione tra corpo, psiche e memoria emotiva. Si basa sulla potente e trasformativa tecnica del Massaggio Emozionale Californiano, sviluppata negli anni '70 presso il rinomato Esalen Institute in California. Originariamente concepito come approccio somatico alla guarigione delle ferite emotive, questo metodo integra teorie psicologiche occidentali con filosofie di guarigione orientali e olistiche.

Ben oltre un semplice massaggio rilassante, questo approccio agisce sul rilascio dei blocchi inconsci trattenuti nella fascia, nei muscoli e nel campo energetico. La tecnica è influenzata dalla terapia della Gestalt, dalla psicoanalisi freudiana e junghiana e dai principi quantistici legati alla consapevolezza del campo corporeo, in sinergia con le tradizioni ayurvediche, tibetane e thailandesi. Il workshop combina approfondimenti teorici con un percorso esperienziale pratico, guidando i partecipanti attraverso:

- La comprensione di come il trauma psicologico e le emozioni si manifestano somaticamente
- L'uso del tocco come canale di guarigione relazionale
- L'arte del contatto consapevole e della risonanza emotiva
- Tecniche per identificare schemi di contenimento emotivo e incoraggiare il rilascio.

I partecipanti praticheranno protocolli specifici, impareranno a creare uno spazio terapeutico sicuro e svilupperanno la sensibilità per leggere il corpo come una mappa emotiva. Attraverso la respirazione, il flusso, il ritmo e la presenza, gli operatori sperimenteranno come la terapia manuale possa diventare un portale per la trasformazione interiore.

Questo non è solo un corso di tecnica: è una profonda esplorazione del corpo come palcoscenico in cui si scrivono le storie invisibili dell'anima e dove la guarigione può iniziare attraverso un tocco intenzionale e compassionevole.

Argomenti principali

- Il corpo come deposito di memoria emotiva.
- Identificare i blocchi psichici attraverso la fisiologia.
- Il ruolo dell'interocezione e del sistema nervoso.
- Il tocco consapevole come strumento terapeutico.
- Protocolli per il rilascio emotivo

Relatore: MAESTRO JONATHAN VAN PUT

Il formatore, maestro Jonathan Van Put, Fondatore e Presidente della Federazione del Mondo del Massaggio -Terapia Manuale- Nuad Thai ©®.

Portavoce e riconosciuto "Maestro del Massaggio dell'Antica Massoterapia Tradizionale", con oltre 46 specializzazioni in tecniche di massaggio (dall'occidentale all'orientale), incluse licenze nazionali ed internazionali, Patentino Tecnico Nazionale C.S.E.N. come Massaggiatore Sportivo, Master tecnici e Master di specializzazione; nel corso degli anni ha formato centinaia di allievi in tutta Italia e collaborato con le scuole e le associazioni più conosciute a livello globale. Grazie a NAGA, ha potuto ri-avviare il progetto formativo dei Maestri chiamato "Io sono nelle Leggende: Guardiano dell'Antica via di Maestri di Massaggio", il più antico percorso in assoluto dedicato alla formazione di un Maestro di Terapia attraverso il massaggio, già oggi applicato e riconosciuto a livello Internazionale a diversi Formatori.

CEO e fondatore di NAGA, Scuola Nazionale ed Internazionale di Massaggio Tradizionale e del Campionato Ufficiale del Mondo di Massaggio e Terapia Manuale ©®, con 20 anni di esperienza come Massoterapeuta, collabora da anni con Fisioterapisti, Medici, Psicologi, Fisiatri e Maestri Thailandesi per la cura e la riabilitazione del corpo oltre che dello spirito, della Mente e rigenerazione dell'energia.

Docente, Formatore e Maestro del massaggio.

Lunedì 20 ottobre ore 18.00

Sala Teatrino

ESISTONO TECNICHE DI MANIPOLAZIONE SICURE PER LA COLONNA CERVICALE

Le tecniche di manipolazione della colonna cervicale sono procedure standard utilizzate da molti terapisti manuali (osteopati, chiropratici e altri) in tutto il mondo e, se apprese in modo corretto e sicuro, saranno di grande aiuto a molti pazienti affetti da diverse patologie (spesso dolorose).

Tuttavia, la loro esecuzione da parte di “terapisti” non qualificati, può rappresentare, e a volte purtroppo lo è, un pericolo per i pazienti a causa delle strutture sensibili dei tessuti del collo (in particolare, la vertebra cervicale).

Ecco perché è fondamentale che chiunque le esegua nei propri studi ne apprenda attentamente l'esecuzione sicura e competente.

Nella lezione che precede il workshop pratico, si farà riferimento alle conoscenze necessarie di anatomia e biomeccanica della colonna cervicale, le modalità di manipolazione sicura della colonna cervicale, nonché le indicazioni e le controindicazioni più comuni.

Verranno menzionate le patologie, le lesioni e i danni più comuni della colonna cervicale, nonché i test per la loro diagnosi. Verranno presentati i test di sicurezza più efficaci per evitare controindicazioni all'esecuzione di procedure manuali, lasciando il loro trattamento a medici specialisti qualificati.

Menzionando anche i test migliori per identificare danni ai nervi cervicali causati all'uscita dai canali foraminali (i cosiddetti conflitti disco-radicolari) e i relativi metodi di trattamento sicuri.

Considerando la migliore meccanica delle tecniche di Manipolazione Spinale Traslatoria (TSM), si distinguono tre principali tipologie di tecniche TSM SICURE:

1. Trazione discale
2. Distrazione/separazione delle faccette
3. Scivolamento delle faccette.

Naturalmente, queste tecniche saranno spiegate sia teoricamente che praticamente, per evidenziare e mostrare la posizione, l'approccio e il metodo delle procedure manuali sulla colonna cervicale stessa, nonché la loro relazione con altre procedure manuali su altre parti del corpo umano. Verrà spiegato e dimostrato come queste tecniche di manipolazione FACILITINO il lavoro del paziente e del terapeuta, garantendone l'esecuzione corretta e sicura.

Relatore: DOTT.RE ALEKSANDAR STOŠIĆ

Il formatore, il Dott.re Aleksandar STOŠIĆ nato a Fiume, in Croazia, nel 1955, è un medico specializzato in chirurgia ortopedica, con 27 anni di esperienza ospedaliera (e 14 anni come direttore dell'Istituto di Ortopedia Pediatrica Kantrida – Centro Ospedaliero Clinico di Fiume).

Ha completato i migliori studi in terapia manuale e si occupa professionalmente di medicina/terapia manuale, lavorando autonomamente come libero professionista da 18 anni.

Con oltre 33 anni di esperienza, è perito a tempo pieno in ortopedia e Traumatologia.

Medico sportivo riconosciuto in Croazia e il medico più titolato del basket croato; Maestro di sci con licenza internazionale (I.S.I.A.) da 51 anni.

Da circa 17 anni tiene corsi di medicina/terapia manuale in due paesi, con circa 500 partecipanti.

Per diversi anni ha lavorato come dimostratore e assistente presso la Facoltà di Medicina di Fiume e ha diretto corsi di fisioterapia presso l'Università di Scienze Applicate di Fiume.

Inventore e vincitore di diversi dei più alti riconoscimenti internazionali per le sue invenzioni.



Martedì 21 ottobre ore 8.30

Sala Teatrino

ReShapeS® **DOVE IL CORPO RICORDA** **E LE MANI RIPRISTINANO**

Dentro il corpo di ogni donna c'è una mappa— una mappa che ricorda, trattiene e tace.

Dentro il corpo di ogni donna c'è una corrente— che può essere riattivata, restaurata e riportata in vita.

ReShapeS® è un metodo terapeutico manuale sviluppato per il corpo femminile, le emozioni e la regolazione interna. Questo workshop dimostrativo è progettato per introdurre all'essenza del metodo.

Durante il workshop di tre ore, il lavoro sarà dimostrato su un modello, guidandoci attraverso una comprensione più profonda degli strati del corpo:

il sistema linfatico, la fascia, il tessuto adiposo e i silenziosi blocchi emotivi che spesso rimangono invisibili.

Il workshop include:

- dimostrazione di una parte selezionata della procedura ReShapeS®
- spiegazione degli effetti clinici e funzionali del trattamento
- come la terapia manuale può portare a risultati come miglioramento della digestione, riduzione del gonfiore, diminuzione della circonferenza corporea e miglioramento del tono della pelle
- micro-esercizi e punti che i partecipanti possono attivare su se stessi
- ReShapeS® è un metodo che fonde conoscenza e intuizione, struttura e dolcezza.

È stato creato per terapisti che cercano più di una semplice tecnica, cercano trasformazione.

I partecipanti lasceranno la stanza non solo con conoscenza, ma con il desiderio di portare questa filosofia di lavoro nel loro percorso professionale.

Relatrice: SANJA AVRAMOVIĆ

La formatrice, Sanja Avramović, Vicepresidente della Federazione Ufficiale del Mondo di Massaggio-Terapia Manuale e Naud Thai per la Serbia, giudice e Docente in competizioni internazionali, è riconosciuta come una leader in un movimento che ridefinisce il ruolo del terapeuta da esecutore tradizionale a guida consapevole nel processo di guarigione fisica ed emotiva.

Educatrice internazionale, terapeuta pluripremiata e fondatrice dei metodi originali Lipomodelovanje® e ReShapeS®. I suoi trattamenti e programmi educativi combinano tecniche manuali, fasciali, linfatiche e di regolazione emotiva, basate su profonda intuizione, precisione anatomica e reale contatto con il corpo femminile.

Il suo metodo, ReShapeS®, è stato sviluppato per terapisti che desiderano un approccio manuale efficace e leggero come la luce stessa.

I corsi si tengono a Belgrado e in tutta Europa, e i diplomati della sua scuola ora praticano in tutto il continente.

Il corpo ricorda tutto... Il nostro compito è ricordargli come lasciar andare, rigenerarsi e respirare di nuovo.

Martedì 21 ottobre ore 11.00

Sala Chiostro del '500

INFIAMMAZIONE CRONICA E ALIMENTAZIONE. DIALOGO TRA MEDICINA AYURVEDA E MEDICINA OCCIDENTALE

Il seminario dedicato all'incontro tra la medicina ayurvedica e la medicina occidentale. Due medici, portatori di tradizioni apparentemente lontane, si confronteranno sul tema dell'alimentazione. Attraverso questo dialogo emergerà come, pur partendo da linguaggi e strumenti differenti, entrambe le visioni condividano un principio fondamentale: la cura della persona nasce dall'armonia tra corpo, mente e ambiente. Scopriremo così che, più che dividerci, le diverse prospettive possono integrarsi, rivelando una base comune che unisce le scienze della salute al di là delle culture: l'uomo è uno, e la sua nutrizione è ponte tra equilibrio biologico e benessere profondo.

Relatori: DOTT.RE E MAESTROVIVEK BHARAT GAUR

Il formatore, Dott.re e Maestro Vivek Bharat Gaur, ha studiato ingegneria meccanica. BHS è nata nel 2002 per avviare trattamenti di yoga, Camps in tutto il paese con santi venerati e seguaci dello yoga. Avvia l'Ayurveda Panchkarma nel 2004 -Per la prima volta a Rishikesh - Con oltre 23 anni di esperienza nel settore del benessere, lavorando con migliaia di persone provenienti da tutto il mondo e con background culturali, demografici, di genere, finanziari, sociali, ecc. diversi, con beneficiari sparsi in più di 60 Paesi, ha visitato, soggiornato e tenuto programmi in più di 30 paesi. Organizza sessioni di yoga per principianti, camps di trattamento yoga per il grande pubblico e Yoga per aziende /uffici, Yoga per scuole / bambini.



WORKSHOP

DOTT.RE E MAESTRO VIVEK BHARAT GAUR - DOTT.SSA ANNA MARIA MANCARELLA

DOTT.SSA ANNA MARIA MANCARELLA

Laureata in medicina, specializzata in Fisiatria e Posturologia e specialista in Psicoprofilassi Ostetrica e Ginecologica. Naturopata, da oltre 30 anni si occupa di Medicina integrata e complementare.

Dopo aver lavorato in studi privati specializzati in fisioterapia, rieducazione posturale e idro-chinesiterapia, fonda nel 2014 l'Associazione Eranos - Centro Studi di Posturologia Applicata di cui è responsabile sanitario. Negli anni ha tenuto come docente diversi corsi di aggiornamento e formazione nell'ambito della cura e prevenzione; dal 2018 è docente presso la scuola Naga di Massaggio per i corsi di Specializzazione nelle tecniche avanzate di massoterapia. Fondatrice della Federazione è porta voce Sanitario del Consiglio Direttivo nella Federazione Ufficiale di Massaggio-Terapia Manuale -Nuad Thai.

Martedì 21 ottobre ore 14.00

Sala Teatrino

YUSUKODO FACE SHIATZU®

Nel workshop YUSUKODO FACE SHIATZU® ci approcceremo alla conoscenza tradizionale del massaggio facciale giapponese. Lo Yusukodo Face Shiatsu è una tecnica delicata ma dinamica, radicata nell'armonia degli stili yin e yang, ispirata alle tradizioni del Kobido di Tokyo, in Giappone.

Apprendendo l'arte precisa di lavorare con i punti tsubo, che richiede la capacità di "ascoltare" e "sentire" per ripristinare l'equilibrio energetico del viso.

Un massaggiatore deve lavorare con calma, presenza e cuore: questo è ciò che distingue i veri maestri dai semplici tecnici. Questo metodo è il risultato di anni di perfezionamento e rappresenta un approccio consapevole alla guarigione e al nutrimento del viso.

Relatrice: MONIKA K. SZCZOTKA

La formatrice, Monika Szczotka, è stata nominata come Socio Onorario della Federazione Ufficiale del Mondo di Massaggio -Terapia Manuale -Nuad Thai, e veste la carica di vice Presidente rappresentante del Mondo della Terapia Manuale per la Polonia.

Collaboratrice presso l'università Polacca Collegium Witelona State University, con la Facoltà di Salute nel campo della fisioterapia e Dolnoslaska Szkoła Wyzsza University, dove insegna nel programma di cosmetologia con specializzazione in rigenerazione biologica.

Fondatrice e direttrice di ShenZen Institute e membro di Membro CIDESCO Polonia Beauty & Spa è Formatore aziendale professionista e coach esecutivo, specializzato in benessere, ripristino dell'equilibrio del sistema nervoso e della terapia manuale psicosomatica. Support manager, leader e professionista nella costruzione di resilienza psicofisica, gestione dello stress e combinazione efficace di lavoro e rigenerazione.

Martedì 21 ottobre ore 17.30

Sala Teatrino

ASSOCIAZIONE TRA DISFUNZIONE DELL' ARTICOLAZIONE TEMPORO-MANDIBOLARE, CERVICALGIA E DISTURBI DEL SONNO: EVIDENZE CLINICHE E RUOLO DELLA TERAPIA MANUALE

La disfunzione dell'articolazione temporo-Mandibolare (TMD) è frequentemente associata a dolore cervicale (cervicalgia) e a disturbi del sonno, quali sonno frammentato, insonnia o scarsa qualità del riposo.

Studi epidemiologici dimostrano che pazienti con TMD presentano valori significativamente peggiori negli indici di qualità del sonno (es. PSQI), maggiore disabilità cervicale, e limitazioni funzionali mandibolare rispetto a controlli sani. Dal punto di vista fisiopatologico, la sovrapposizione può essere spiegata tramite tre meccanismi principali:

- Il coinvolgimento comune dei muscoli masticatori e dei muscoli cervicali che condividono innervazione, tono muscolare e posture di riposo mandibolare che possono alterare l'allineamento cervicale;
- La presenza di parafunzioni come il bruxismo che disturbano sia l'articolazione TMD che la qualità del sonno;
- La modulazione del dolore cronico con componenti neurofisiologiche che amplificano la percezione dolorosa durante la notte e riducono la soglia del sonno.

Le evidenze cliniche sull'efficacia della terapia manuale e delle esercitazioni fisiche in TMD suggeriscono che queste modalità possono migliorare non solo il dolore e la funzione mandibolare, ma anche la mobilità cervicale e la qualità del sonno.

Per esempio, un trial randomizzato su pazienti con bruxismo ha mostrato che dopo 8 settimane di

Terapia manuale + esercizi casalinghi si è ottenuta una diminuzione significativa del dolore, della Disabilità cervicale, del numero di punti trigger, e un miglioramento della qualità del sonno rispetto al solo esercizio.

Un'altra review sistematica ha rilevato che l'uso della terapia manuale combinata con il trattamento della colonna cervicale migliora la funzione articolare TMD e riduce il dolore.

L'importanza del sonno in modo particolare quello notturno:

Le alterazioni del sonno sono correlate a disturbi psichiatrici, deficit immunitario e problematiche cardiache ed Ictus.

L'evidenza supporta fortemente che TMD, cervicalgia e disturbi del sonno siano condizioni interrelate che si potenziano reciprocamente.

La terapia manuale, integrata con esercizi e modifiche comportamentali, rappresenta una Strategia terapeutica efficace per intervenire su questo complesso quadro multidimensionale.

Studi futuri dovrebbero concentrarsi su protocolli ottimizzati, durata degli effetti nel lungo termine, e approcci che considerino il paziente nella sua interezza biopsicosociale.

Relatore: DOTT.RE ANTONIO GARGIULO

Il formatore, Antonio Gargiulo, è un osteopata altamente qualificato, laureato anche in scienze motorie. La sua passione per il corpo umano è nata da un'esperienza personale significativa: dopo aver affrontato un incidente e i dolori cronici che ne sono derivati, ha trovato conforto e soluzioni grazie a un'osteopata di origine francese. Questo incontro ha dato il via a un viaggio trasformativo, sia personale che professionale, spingendolo a ampliare le proprie competenze per offrire il massimo ai suoi pazienti. La sua dedizione alla professione e alla famiglia lo rendono un professionista empatico e motivato, sempre pronto ad aiutare gli altri a raggiungere una vita più sana e equilibrata.

Mercoledì 22 ottobre ottobre ore 9.00

Sala Teatrino

RESPIRO VIVO E I SUOI 5 FLUSSI di CORPO ARMONICO PER LA FIBROMIALGIA

Da un punto di vista teorico conosceremo approfonditamente tutti i segnali che il corpo ci manda, dai più impercettibili, al malessere, fino alla malattia.

Questo proprio per non avere più timori nel decidere e personalizzare ogni trattamento, ma soprattutto per conoscere i propri limiti e le proprie possibilità. Accrescendo la nostra sensibilità attraverso l'ascolto verbale e non verbale, aumentiamo la sensibilità del tocco, ogni corpo ci dirà qual è la sua sensibilità rispettando i suoi tempi soprattutto se abbiamo una persona che presenta la sindrome fibromialgica. La fibromialgia è come un fuoco ininterrotto che provoca un dolore persistente pur non essendo una malattia progressiva, che non causa danni tangibili nel corpo.

In questo workshop vedremo:

- quali sono i suoi segnali
- come si evidenziano
- cosa sono i "Tender Points"
- Quali sono gli ultimi approcci terapeutici e come si integrano perfettamente con i Trattamenti olistici e perché
- "Respiro Vivo" Un metodo tecnico - pratico di esercizi respiratori guidati, da far eseguire al nostro cliente proprio per aiutarci a capire ed analizzare le zone nevralgiche del dolore, analisi dei "Tender Points".
- Quali sono le indicazioni principali di queste tecniche respiratorie, ottenendo notevoli risultati su questo tipo di sindrome e prepariamo il cliente ad abbassare il suo livello di sensibilità
- Cosa accade a livello del Sistema Nervoso Centrale, sul piano miofasciale, articolare, emozionale, il potere dell' espansione a livello psicosomatico.
- La fibromialgia secondo la Medicina Tradizionale cinese, come intervenire attraverso i 5 Flussi di Corpo Armonico.

Parte pratica:

- Proviamo tra noi nell'Analizzare attraverso il respiro i nostri "Tender Points"
- Respiro Vivo e i suoi esercizi, Analisi Addominale nel Fibromialgico
- I tre passaggi tecnici nel fibromialgico, rispettando i suoi tempi e i suoi 5 Flussi con le tecniche Corpo Armonico: Digo distensione, massaggio Trifasico, Massaggio Fluido Musicale
- Controindicazioni
- L'importanza dell'integrazione e collaborazione con Medici, fisioterapisti, psicologi

Relatrice: PAOLA D'ONOFRIO

Paola D'Onofrio, Operatrice Shiatsu metodo Namikoshi ed esperta del metodo Masunaga da 40 anni.

Comincia il suo percorso nel mondo dell'Estetica e si specializza in svariate tecniche manuali tra cui il massaggio sportivo, il metodo Vodder per la tecnica linfodrenante, per poi approdare allo Shiatsu, allo studio delle tecniche di analisi attraverso la respirazione e quindi ad uno studio approfondito della psicosomatica.

Specializzata in Kinesiologia Emozionale passando attraverso la Medicina Tradizionale cinese.

Il suo metodo di lavoro è frutto di 42 anni di esperienza dove affronta con le sue tecniche molte problematiche, tra cui la fibromialgia.



Mercoledì 22 ottobre ottobre ore 14.00

Sala Teatrino

TRATTAMENTO DI TERAPIA MANUALE NELLE DISFUNZIONI MIOFASCIALI

Questo workshop è un viaggio nel sistema muscolare.

Nella parte teorica ci sarà un approfondimento Anatomico e fisiologico delle strutture muscolari e fasciali e le caratteristiche del dolore miofasciale.

Si parlerà dei fenomeni più frequenti che possono alterare il meccanismo di "Contrazione/rilassamento" o "Cross-Bridge", causando disfunzioni dolorose sulle quali il professionista dovrà agire con trattamenti mirati ed efficaci.

Nella parte pratica si distingueranno le modalità più appropriate per un corretto protocollo terapeutico, localizzando e valutando i muscoli presi in esame per acquisire abilità tecniche alla pratica sicura, coinvolgendo in modo diretto i partecipanti.

Relatore: DOTT.RE GIORGIO CHIAPPARI

Il formatore, Dott.re Giorgio Chiappari, è un fisioterapista dal 1984 con titolo conseguito a Torino.

Ha studiato a Bruxelles (1986/88) presso IBM Massaggio Connettivale e a Parigi (1988/90) presso CIEEM

Specializzazione in Terapia Manuale e Riflessa ed esercita presso il proprio Studio, dove tratta lesioni e Disturbi delle strutture muscolo-Scheletriche e del Sistema Nervoso Periferico.

Attualmente è:

Co-Fondatore di MWA (Massage and Wellness Academy) a Torino dal 2016, responsabile della Formazione Percorso Olistico/MassaggiaTore Sportivo.

Presidente rappresentante la categoria del Mondo della Terapia Manuale della Federazione Ufficiale del Mondo di Massaggio, Terapia Manuale e Nuad Thai Insegnante dell'Apparato Locomotore, Sistema Nervoso e Massaggio Sportivo.

Docente in area sanità per il personale sanitario sui Rischi Posturali e MAPO
Co-Autore di articoli riguardanti la postura, tecniche di massaggio nelle riviste specializzate.

Essendo un grande appassionato del Sistema muscolo-scheletrico, le sue lezioni mirano a spiegare l'importanza del tessuto connettivale, il sistema fasciale e la biotensegrità del corpo.

È convinto che solo un'approfondita conoscenza dell'Anatomia, permetterà al trattamento di Terapia Manuale un risultato importante.

Mercoledì 22 ottobre ore 17:45

Sala Teatrino

"EL BALANCE" IL MASSAGGIO CHE BILANCIA TE E IL TUO CLIENTE

Questo workshop è un aggiornamento con nuove tecniche di massaggio, ergonomia - benessere e tecniche freestyle.

Impareremo la complessità delle tecniche di massaggio e vedremo da vicino le tecniche. Impareremo come usare correttamente il corpo durante il lavoro.

Estremamente importante per la sicurezza del terapeuta e per la corretta applicazione delle tecniche e il raggiungimento dell'obiettivo del massaggio.

Nuove tecniche di massaggio. Conoscenze sul benessere e tecniche a corpo libero. Vi darà un'altra prospettiva sul corretto lavoro con il vostro corpo e con quello del cliente. Perché si baserà su nuove conoscenze, tecniche ed elementi provenienti da altri tipi di massaggi. Perché i vostri clienti aumenteranno e rimarranno soddisfatti, e perché è importante sviluppare e investire su se stessi.

Relatore: EMIL ELEFTEROV

Emil Elefterov è un maestro di fama mondiale delle tecniche di massaggio; un massaggiatore autorizzato da 9 anni e co-fondatore della BAMT / Associazione Bulgara dei Terapisti Miofasciali / e un partecipante a livello professionale europeo nelle competizioni di massaggio. Membro e vicepresidente per la Bulgaria della Federazione Ufficiale del Mondo di Massaggio -Terapia Manuale - Nuad Thai . Insegna al Collegio "Bogoya" e al Centro di formazione professionale "Bogoya". Partecipa a eventi internazionali, concorsi, seminari di massaggio e ha vinto medaglie d'oro in concorsi e organizzazioni. Rappresentante di organizzazioni internazionali che realizzano eventi internazionali simili.



Giovedì 23 ottobre ore 8:30

Sala Teatrino

IL BENEFICIO ANTALGICO DEL LINFODRENAGGIO METODO VODDER NEI PAZIENTI FIBROMIALGICI

La fibromialgia è una sindrome complessa a eziologia multifattoriale, caratterizzata da dolore muscoloscheletrico diffuso, affaticamento cronico, disturbi del sonno e sintomi cognitivi.

Nonostante la sua alta prevalenza, il trattamento resta ancora una sfida, poiché i protocolli farmacologici da soli spesso non garantiscono un miglioramento clinico soddisfacente.

In questo contesto, cresce l'interesse per le terapie complementari e integrate, tra cui il linfodrenaggio manuale secondo il metodo Vodder.

Il linfodrenaggio Vodder, sviluppato negli anni Trenta dai coniugi Emil e Estrid Vodder, è una tecnica manuale dolce che stimola il sistema linfatico, favorendo il drenaggio dei liquidi interstiziali e delle tossine accumulate. I movimenti ritmici e leggeri contribuiscono a migliorare la microcircolazione e a ridurre le tensioni muscolari, generando un effetto decongestionante, rilassante e antalgico.

Numerosi studi clinici suggeriscono che, nei pazienti affetti da fibromialgia, il linfodrenaggio possa ridurre la percezione del dolore, migliorare la qualità del sonno e contribuire a un generale senso di benessere psicofisico. L'approccio Vodder, grazie alla sua delicatezza e alla capacità di indurre uno stato parasimpatico, risulta particolarmente adatto a soggetti ipersensibili al tocco, tipici della popolazione fibromialgica.

Scopo del workshop è analizzare i principi teorici e le evidenze scientifiche relative all'azione antalgica del linfodrenaggio Vodder, con una parte pratica dimostrativa volta a fornire strumenti utili ai professionisti del settore. Saranno approfonditi i meccanismi neurofisiologici che regolano la modulazione del dolore, le specifiche tecniche manuali impiegate e i criteri di applicazione su pazienti con fibromialgia.

Relatrice: ADELE CAUTERUCCIO

Adele Cauteruccio (Diamante, 1975) è specialista in linfodrenaggio metodo Vodder, con esperienza in ambito oncologico, vascolare e post-chirurgico. Docente nazionale e Vicepresidente della Regione Calabria per la Federazione Ufficiale del Mondo di Massaggio, Terapia Manuale e Nuad Thai, gestisce studi a Paola e Cosenza e opera come soccorritrice in emergenza sanitaria, garantendo assistenza qualificata.

Giovedì 23 ottobre ore 11:00

Sala Chiostro del '500

MEDICINA TRADIZIONALE CINESE: IL CORPO COME NARRATORE

In questo workshop parleremo della Medicina Tradizionale Cinese:

una filosofia millenaria che, attraverso i secoli, ha trasmesso una saggezza che ancora oggi conserva intatto il suo significato.

Ogni corpo, ogni Essere, ogni Anima porta impressi i segni del tempo e dell'esperienza. Ogni dolore, ogni tensione, ogni sintomo racconta una storia personale e irripetibile.

La Medicina Cinese ci insegna a leggere questi segni, a riconoscere le parole del corpo, e così ci guida a ritrovare il nostro cammino, ad evolvere verso una vita più piena e consapevole.

Il corpo è un narratore: ci racconta la sua storia attraverso i sintomi, il ritmo del polso, il colore della pelle, la presenza di tensioni e blocchi.

Il terapeuta non è soltanto un tecnico, ma un interprete che ascolta quei messaggi, li trasforma, libera ciò che è trattenuto e restituisce al Qi il suo libero fluire.

Con la saggezza millenaria della Medicina Orientale possiamo affidarci a strumenti come l'agopuntura, la moxibustione, il massaggio, il Qi Gong, la meditazione... per intraprendere un viaggio di guarigione, equilibrio ed evoluzione.

Un cammino olistico che riunisce corpo, mente, emozioni ed energia in un'armonia più profonda.

Qualcosa di queste parole risuona nella vostra Anima?

Relatrice: MARIBEL CORPA

Maribel Corpa, socia fondatrice del Tempio del Massaggio a Madrid, in oltre vent'anni di esperienza a contatto con le persone, ha ben compreso che ogni Essere è unico, e che tutti siamo in costante ricerca del nostro cammino.

Ha imparato che il corpo ci parla senza sosta, attraverso segnali e un linguaggio speciale. Il suo obiettivo è stato quello di imparare a comprendere questa lingua e decifrare quei messaggi che ci guidano.

Grazie allo studio di diverse tecniche, ha maturato un'esperienza che oggi le permette di accompagnare tutte le Anime che sentono il bisogno di ritrovare se stesse.

Giovedì 23 ottobre ore 14:00

Sala Teatrino

INTRODUZIONE AL MASSAGGIO: L'ARTE DEL CONTATTO CONSAPEVOLE

Il workshop affronterà "L'arte del contatto consapevole", un'introduzione al massaggio dedicata a chi desidera intraprendere un percorso d'eccellenza e diventare il volto della propria nazione nelle competizioni internazionali.

Con la sua esperienza, Luca Mari guiderà i partecipanti in un viaggio di consapevolezza, insegnando non solo la tecnica, ma anche la capacità di trasmettere emozioni e trasformazione attraverso il tocco.

L'obiettivo del workshop è duplice:

Postura corretta del massaggiatore, per lavorare con energia, fluidità e senza sforzo.

Creare un'esperienza olistica a 360° per il cliente, integrando manovre di stretching e movimenti armonici in grado di rendere ogni massaggio non solo efficace, ma anche profondamente rigenerante e memorabile.

Relatore: LUCA MARI

Luca Mari, è un massaggiatore professionista riconosciuto a livello internazionale per l'eccellenza della sua tecnica e la creatività nel campo del massaggio. Con una carriera costruita tra studio, passione e competizioni, ha collezionato numerosi premi nei campionati di massaggio a livello mondiale, distinguendosi per la sua sensibilità manuale e l'eleganza delle sue manovre.

Oggi condivide la sua esperienza attraverso masterclass e percorsi formativi, con l'obiettivo di diffondere una cultura del massaggio basata su presenza, qualità e trasformazione.

Giovedì 23 ottobre ore 16:30

Sala Chiostro del '500

SOULSCAN – L'ANELLO MANCANTE NEL BODYWORK

Scopri come ascoltare oltre i muscoli e la fascia, nei campi psicosomatico, bioenergetico e karmico, e trasforma per sempre il tuo lavoro terapeutico.

Ogni sintomo racchiude una storia.

Dietro la tensione nel corpo, spesso si nascondono convinzioni come “Non sono abbastanza” o “Devo controllare tutto”.

SoulScan è un approccio rivoluzionario che permette ai terapeuti di individuare queste impronte inconscie, non attraverso le parole, ma attraverso il silenzio, la presenza e la risposta del corpo stesso.

In questo workshop imparerai come ancorarti al cuore, leggere le immagini dell'anima e tradurle in una frase potente che porta liberazione, riconoscimento e integrazione.



SoulScan non è una tecnica, è un ponte. Un ponte tra la terapia manuale e la psicosomatica, tra la bioenergetica e la memoria karmica.

Porta una trasformazione olistica, non solo un sollievo fisico.

Attraverso dimostrazioni dal vivo e esercitazioni pratiche, esploreremo come il corpo non mente mai e come la vera guarigione inizi quando la verità viene espressa con amore.

Questa presentazione aprirà una dimensione completamente nuova del lavoro di terapeuta, aiutando a connettersi più profondamente con i propri clienti e a facilitare un cambiamento reale e duraturo.

Relatore: ANTE ANTIĆ

Il formatore, Ante Anti, Terapista manuale con oltre 16 anni di esperienza clinica, specializzato in bodywork e approcci olistici alla salute. Fondatore e direttore dell'Akademija Supra Studium, Croazia.

Giudice internazionale e vicepresidente del dipartimento di terapia manuale della Federazione Ufficiale del Mondo di Massaggio -Terapia Manuale – Nuad Thai, per la Croazia. È fondatore e direttore dell'Akademija Supra Studium in Croazia, dove forma terapisti in terapia manuale avanzata e metodi di guarigione integrativi. Attraverso il suo approccio unico chiamato SoulScan, Ante collega la terapia manuale con la psicosomatica, la bioenergetica e la memoria karmica, guidando clienti e professionisti alla scoperta delle radici nascoste del dolore. Il suo lavoro è dedicato ad aiutare i terapisti ad espandere la loro pratica oltre il corpo fisico e verso la totalità dell'essere umano.

Venerdì 24 ottobre ore 15:30

Sala Chiostro del '500

STRUMENTI TRADIZIONALI PER IL BENESSERE DEL CORPO: IMPACCO LANNA GUA SHA LANNA TOK SEN

Strumenti per lo scretching

1. Un coltello magico (un coltello di legno) o un osso di animale, come una zanna di tigre, avorio o corno di cervo, che si ritiene sacro e viene utilizzato per raschiare o grattare la zona dolorante. Lo "scretching" è un metodo di trattamento che utilizza uno strumento per trattare raschiando la zona che si ritiene contenga veleno, insieme a canti e incantesimi (preghiere). I suoi benefici sono l'espulsione delle tossine dal corpo, il ripristino dell'equilibrio sanguigno e il miglioramento della circolazione sanguigna.

2. Tok Sen

Strumenti per il Tok Sen

I Martello

I Cuneo

(Legno di fulmine, legno di Makha, legno di tamarindo, corno di animale, avorio)

3. Olio alle erbe (olio di sesamo) (facoltativo)

Il Tok Sen è una tecnica di massaggio che utilizza due strumenti: il primo è uno strumento di supporto e il secondo è un martello. Questi vengono utilizzati per colpire muscoli e tendini. Benefici del Tok Sen: ammorbidisce i muscoli irrigiditi e riequilibra il corpo, favorendo una circolazione sanguigna regolare. Aiuta a rilassare i muscoli in tutto il corpo e ad alleviare dolori muscolari.

4. Impacco alle erbe (impacco alle erbe in stile Lanna)

Attrezzatura

1. Pallina di impacco alle erbe
2. Curcuma fresca o polvere di curcuma (succo di curcuma fresco)
3. Stufa (utilizzata come base per il fuoco)
4. Vomere (utilizzato come base riscaldante)

Metodo: applicare impacchi alle erbe e massaggiarli su varie parti del corpo, sfruttando il calore del vomere sulla stufa. La pallina di impacco alle erbe viene quindi immersa nella miscela di olio di curcuma, che genera calore dall'impacco alle erbe.

Benefici degli impacchi alle erbe: allevia la tensione e la rigidità muscolare, riduce l'infiammazione muscolare, migliora la circolazione sanguigna e favorisce il rilassamento in tutto il corpo

Relatrice: NUENGRUETHAI PHIMPHAENGRAK

La formatrice, Nuengruethai Phimphaengrak, è stata nominata come Socio Onorario della Federazione e veste la carica di vice Presidente rappresentante del Mondo della Nuad Thai per la Norvegia.
Terapista esperta in medicina Thaiandese.

Venerdì 24 ottobre ore 16:30

Sala Chiostro del '500

IL MASSAGGIO SU SEDIA: BENESSERE ACCESSIBILE ED EFFICACE

Il massaggio su sedia è pensato per chi non può sdraiarsi sul lettino o avverte difficoltà nel mantenere la testa in posizione supina.

Con questo metodo, la Maestra Boonjira dimostra le possibilità di lavorare in modo comodo ed efficace, garantendo un trattamento intenso e mirato sulla muscolatura profonda.

Una tecnica accessibile a tutti, che unisce praticità e benefici terapeutici.

Relatrice: BOONJIRA RAMSLAND

La formatrice, Boonjira Ramsland, è stata nominata come Socio Onorario della Federazione e veste la carica di vice Presidente rappresentante del Mondo della Nuad Thai per la Norvegia.

Terapista esperta in medicina Thailandese, Maestra Riconosciuta e formatrice.



MASTERCLASS



F.M.T.M.N.T.
Formazione Ufficiale del Mondo
di Marketing Integrale Marketing Team S.p.A.

Mercoledì 22 ottobre ore 14.00

Sala Chiostro del '500

ANTICHE TECNICHE THAILANDESI PER IL BENESSERE DI COLLO E VISO

Tecniche del workshop:

1. Antica tecnica thailandese di rilascio della linea cervicale.

Una tecnica tradizionale thailandese tramandata di generazione in generazione, che si concentra sul collo e sulla regione cervicale.

Aiuta a rilasciare le restrizioni fasciali, ridurre la compressione nervosa e alleviare la tensione cronica del collo e delle spalle.

Combina la pressione delle dita e dei gomiti con sottili vibrazioni per ripristinare la funzione nervosa e il flusso energetico.

2. Rilascio della linea facciale thailandese

Tecniche delicate con le dita lungo la fascia facciale e i percorsi nervosi.

Migliora la circolazione sanguigna e linfatica, riduce la rigidità muscolare e migliora la vitalità della pelle.

Favorisce il naturale equilibrio del viso e promuove un profondo rilassamento.

3. Digitopressione terapeutica thailandese sul viso.

Digitopressione mirata sui punti chiave del viso con un focus terapeutico.

Aiuta il recupero dalla paralisi facciale (paralisi di Bell) stimolando i nervi cranici V (trigemino) e VII (facciale). Ripristina l'attività muscolare, riequilibra la tensione emotiva e ringiovanisce l'espressione facciale complessiva.

Relatrice: AUNLIPREEYA PANDANG

La formatrice, Aunlipreeya Pandang, è stata nominata come Socio Onorario della Federazione e veste la carica di vice Presidente rappresentante del Mondo della Nuad Thai per la Thailandia.

Maestra Thai Esperta, Massoterapeuta e Beauty Operator.

Quota iscrizione: 100 €

Mercoledì 22 ottobre ore 16:30

Sala Chiostro del '500

MASSAGGIO THAI CONTEMPORANEO **TOK SEN YAANG KHAANG**

1. Tok Sen – Massaggio tradizionale thailandese con martello.

Il Tok Sen utilizza strumenti in legno o naturali che vengono picchiettati ritmicamente lungo il corpo per creare vibrazioni. Queste vibrazioni raggiungono i muscoli profondi, migliorano la circolazione sanguigna e aiutano a sciogliere le aderenze fasciali, rendendo la guarigione più efficace.

2. Massaggio con strumenti in legno Trimurti.

Una moderna innovazione del massaggio thailandese progettata per risparmiare energia e supportare i terapeuti con meno forza fisica. Lo strumento in legno viene utilizzato per esercitare pressione lungo le linee energetiche del corpo, fornendo una pressione efficace senza sforzo.

3. Yam Khang della Thailandia settentrionale – Massaggio ai piedi con il calore.

Un'antica arte curativa, Lanna, un tempo praticata dai contadini dopo lunghe giornate nei campi. Utilizzando i piedi riscaldati per esercitare pressione lungo il corpo, lo Yam Khang allevia il dolore, allevia la tensione muscolare, migliora la circolazione e ripristina l'energia.

4. L'arte del massaggio thailandese contemporaneo.

Una miscela armoniosa di massaggio tradizionale del nord della Thailandia e moderne tecniche di stretching. Questa pratica non solo migliora i movimenti aggraziati, ma si allinea anche con i principi della meccanica del corpo e della postura corretta.

Relatore: PHRAPAKORN PAKTHARAKANSORN

Il formatore, Phrapakorn Paktharakansorn è stato nominato come Socio Onorario della Federazione e veste la carica di vice Presidente rappresentante del Mondo della Nuad Thai per la Thailandia.

Maestro Thai Esperto e Massoterapeuta.

Quota iscrizione: 100 €



Venerdì 24 ottobre ore 8:00
Sala Chiostro del '500

CORSO MASSAGGIO AYURVEDICO CERTIFICATO

Un percorso che sa di viaggio trasformativo nell'antica arte curativa del Massaggio Ayurvedico, una pratica olistica che affonda le sue radici nell'eterna saggezza indiana.

Questo corso offre a chi pratica il benessere e ama la guarigione, un'esperienza immersiva nella filosofia, nelle tecniche e nei benefici terapeutici del massaggio Ayurvedico. Sotto la guida di insegnanti esperti e terapisti ayurvedici, i partecipanti apprenderanno i principi fondamentali dell'Ayurveda, la costituzione corporea (dosha) e, insieme alla formazione pratica, le tecniche di massaggio tradizionali con oli vegetali.

Il programma unisce teoria e pratica per coltivare il tocco intuitivo, la comprensione anatomica e un profondo senso di presenza curativa.

Che tu stia cercando una crescita personale, un miglioramento professionale o una Connessione più profonda con il sistema corpo-Mente, questo corso è progettato per fornirti competenze che nutrono sia chi dà che chi riceve.

Punti salienti del corso:

- Introduzione alla filosofia e ai principi dell'Ayurveda
- Capire i dosha e i tipi di corpo
- Tecniche di massaggio passo dopo passo
- Utilizzo di oli vegetali ayurvedici
- Sessioni pratiche con supervisione
- Certificazione al completamento (può essere combinata con la certificazione Internazionale con il nome/registro della tua scuola e il nome e il logo della nostra Scuola, ecc.).

Lascia che l'Ayurveda guidi le tue mani (e il tuo cuore) lungo un percorso di guarigione Consapevole.

Relatore: DOTT.RE e MAESTRO VIVEK BHARAT GAUR

Il Dott.re e Maestro Vivek Bharat Gaur, ha studiato ingegneria meccanica.

BHS è nata nel 2002 per avviare trattamenti di yoga, Camps in tutto il paese con santi venerati e seguaci dello yoga. Avvia l'Ayurveda Panchkarma nel 2004 -Per la prima volta a Rishikesh –

Con oltre 23 anni di esperienza nel settore del benessere, lavorando con migliaia di persone provenienti da tutto il mondo e con background culturali, demografici, di genere, finanziari, sociali, ecc. diversi, con beneficiari sparsi in più di 60 Paesi, ha visitato, soggiornato e tenuto programmi in più di 30 paesi. Organizza sessioni di yoga per principianti, camps di trattamento yoga per il grande pubblico e Yoga per aziende /uffici, Yoga per scuole / bambini.

Quota iscrizione: 100 €

CORSO ECM



F.M.T.M.N.T.
Formazione Tecnica del Mondo
in Marketing Integrale Marketing Totali 2019

Venerdì 24 ottobre ore 08.30

Sala Teatrino

FIBROMIALGIA E MEDICINA INTEGRATA: UN APPROCCIO MULTIDISCIPLINARE.

Alimentazione, fisioterapia, psicologia,
cannabis medica.

Responsabili scientifici:

Dott.ssa ANNA MANCARELLA

Dott.ssa Anna Maria Mancarella è Fondatrice della Federazione e veste la carica di Tesoriere oltre che rappresentante del Mondo del Massaggio e della Terapia Manuale.

Medico Fisiatra, Docente, Formatrice con oltre 50 anni di esperienza nel campo della Medicina è il ponte di collegamento con i Medici e le figure Specialistiche che sostengono attivamente la Federazione. È portavoce Sanitario del Consiglio Direttivo nella Federazione Ufficiale di Massaggio-Terapia Manuale -Nuad Thai.

Responsabili scientifici:

Dott.ssa CATERINA ORIGLIA

La Dott.ssa Caterina Origlia, Medico Chirurgo, docente, voce limpida e autorevole della Medicina Integrata in Italia. La sua esperienza in Medicina Interna si intreccia con la conoscenza profonda dell'Omeopatia, della Fitoterapia e delle antiche discipline Vediche e Ayurvediche, in un dialogo che unisce scienza e sapienza millenaria.

La fibromialgia è una sindrome complessa, caratterizzata da dolore cronico diffuso, affaticamento, disturbi del sonno e alterazioni dell'umore.

La sua gestione richiede un approccio integrato che coinvolga diverse discipline, con l'obiettivo di migliorare la qualità di vita delle persone che ne soffrono.

La fibromialgia rappresenta una sfida importante anche per i professionisti della salute. Questo corso ECM (Educazione Continua in Medicina) si propone di offrire una panoramica approfondita e aggiornata su questa condizione, analizzandone gli aspetti fondamentali da diversi punti di vista.

La fibromialgia in medicina della complessità: percorsi integrativi energetici, funzionali e nutraceutici.

Caterina Origlia

L'ampia variabilità delle manifestazioni e del decorso della sindrome fibromialgica richiedono una valutazione integrata, con procedure caratteristiche dell'analisi dei sistemi complessi. La riduzione dello stato infiammatorio con adeguati percorsi alimentari, il riequilibrio psico-emotivo-energetico, l'utilizzo di integratori alimentari, nutraceutici, fitoterapici, quali quelli di origine ayurvedica con molecole attive come gli acidi boswellici, omeopatici ed omotossicologici, offrono interessanti opportunità di intervento olistico di sostegno alle terapie convenzionali, con risposte personalizzate e flessibili, attenuazione dei possibili effetti collaterali iatrogeni e miglioramento della compliance nel corso del trattamento.

Fibromialgia: quando il corpo racconta il dolore dell'Anima

Vincezo Primitivo

Questa relazione propone una lettura psicosomatica della fibromialgia, evidenziando come stress, ansia e traumi possano attivare risposte corporee croniche. Il dolore fisico diventa così l'espressione di un disagio emotivo profondo, spesso non verbalizzato.

Fibriomialgia: malattia o sintomo

Fiorenzo Carlino

La FIBROMIALGIA è una sindrome, ossia un complesso di sintomi che possono essere provocati dalle cause più diverse. La fibromialgia non è una malattia ma l'espressione sintomatica di una o più malattie. Evidenziare e chiarire la differenza tra sindrome e malattia è fondamentale ai fini diagnostici e terapeutici, in quanto, l'eventuale mancata diagnosi della malattia che provoca una determinata sintomatologia, porta l'attenzione sui sintomi, con trattamento farmacologico o di altro tipo, spesso sintomatico. Trattare un sintomo è cosa ben diversa dal curare la patologia che lo provoca e ciò può spiegare il costante fallimento terapeutico nella fibromialgia e la collocazione nosologica incerta... malattia reumatica...neurologica... psichica... o "malattia che non esiste"... forse quest'ultima è quella più appropriata in quanto espressione sintomatologica complessa di altre malattie.

Riabilitazione-Fisioterapia e Fibromialgia: un vestito su misura.

Simona Lazzari

La complessità della sintomatologia della Fibromialgia richiede un trattamento multi- e interdisciplinare nel quale la terapia farmacologica sia affiancata dall'educazione del paziente e alla riabilitazione. Le linee guida EULAR (European League Against Rheumatism) raccomandano le terapie non-farmacologiche: Fisioterapia (terapia manuale, idrochinesiterapia e Terapie MenteCorpo, avendo effetti più durevoli e soddisfacenti nel tempo.

Fibromialgia:

nuove strategie di diagnosi e trattamento con la medicina integrata

Antonio Rizzo

La fibromialgia rappresenta una sindrome complessa e debilitante, caratterizzata da dolore muscolo-scheletrico diffuso, affaticamento cronico e sintomi neurovegetativi, spesso fonte di errata diagnosi e di percorsi terapeutici frammentari. La medicina integrata offre nuove prospettive, combinando l'approccio convenzionale con metodiche complementari per affrontare la malattia nella sua globalità. Questo lavoro esplora le più recenti strategie diagnostiche, orientate a una valutazione multidimensionale del paziente, e analizza i percorsi terapeutici che integrano farmacoterapia, nutraceutica, tecniche mente-corpo e interventi sullo stile di vita. L'obiettivo è delineare un modello di cura personalizzato, capace di migliorare la qualità di vita e ridurre il carico sintomatologico in una patologia ancora oggi sotto-diagnosticata e complessa da trattare.

Lo studio della composizione corporea nella medicina personalizzata.

Stefano Spagnulo

La medicina personalizzata si fonda sul principio che ogni individuo è unico, e lo studio della composizione corporea diventa uno strumento chiave per comprendere tale unicità. Analizzare la distribuzione di massa magra, massa grassa, acqua corporea e densità ossea permette di tracciare profili metabolici e fisiologici individuali, facilitando interventi terapeutici su misura.

Le moderne tecnologie di bioimpedenziometria, DEXA e risonanza magnetica rendono possibile una mappatura precisa della struttura corporea, utile non solo in ambito clinico, ma anche nella prevenzione e nel miglioramento dello stile di vita. In questo contesto, la composizione corporea non è più solo parametro diagnostico, ma diventa indicatore funzionale e predittivo.

L'approccio personalizzato consente di adeguare strategie nutrizionali, programmi di attività fisica e trattamenti farmacologici alle specifiche caratteristiche del paziente, massimizzando l'efficacia e riducendo gli effetti collaterali. La variazione interindividuale, spesso sottovalutata nella medicina convenzionale, viene qui valorizzata come leva terapeutica.

In sintesi, lo studio della composizione corporea nella medicina personalizzata promuove una visione olistica del paziente, dove biologia, ambiente e comportamento interagiscono per costruire percorsi di cura su misura. Un approccio che trasforma l'analisi del corpo in chiave preventiva, predittiva e partecipativa.

Cannabis terapeutica e Neurostimolazione Cerebrale Non Invasiva (Non Invasive Brain Stimulation) nel dolore cronico e nella fibromialgia.

Giovanni Caggia

Negli ultimi dieci anni l'utilizzo della cannabis terapeutica e della Neurostimolazione Cerebrale Non Invasiva (NIBS) sono entrate nella pratica clinica nel trattamento del dolore cronico e della fibromialgia sia come prima istanza di trattamento sia secondo il principio di medicina integrata, associata alle terapie per così dire tradizionali.

La relazione mira pertanto, anche attraverso cenni storici, a esplicitare il funzionamento della cannabis terapeutica e della Neurostimolazione Cerebrale Non Invasiva e viene infine presentata l'esperienza personale presso l'Istituto di Neuroscienze Cliniche di Lecce.

Fibromialgia e Depressione: Un'Analisi Integrata tra Neurobiologia, Psicologia e Clinica

Codruta Terbea

La fibromialgia (FM) e la depressione condividono non solo basi neurobiologiche comuni (alterazioni del BDNF, disfunzione serotoninergica, infiammazione cronica), ma anche fattori psicologici critici che ne alimentano il circolo vizioso. Questo intervento esplora, attraverso le più recenti evidenze scientifiche (2022-2024), come catastrofizzazione del dolore, alessitimia, trauma psicologico e disregolazione emotiva contribuiscano alla comorbidità FM-depressione, influenzando diagnosi e trattamento.



SEMINARI



F.M.T.M.N.T.
Formazione, Sviluppo, Innovazione, Ricerca, Tecnologia
di Marketing, Impresa, Management, Human Resources

Sabato 25 ottobre ore 10.30

San Francesco della Scarpa

PERCHÉ NON VUOI GUARIRE? IL PARADOSSO NASCOSTO DELLA RICHIESTA D'AIUTO.

Tutti dicono di voler stare meglio, ma quando arriva il momento di cambiare... preferiscono tenersi il problema. Strano? No: il dolore è comodo, conosciuto, perfino rassicurante.

Chiedere aiuto diventa un modo elegante per continuare a lamentarsi senza rischiare davvero.

Dare consigli, a quel punto, è come urlare le uscite di sicurezza in un teatro dove nessuno vuole alzarsi dalla poltrona.

Il punto non è guarire: è sentirsi visti, compresi, magari compatiti.

Questa conferenza è per chi ha il coraggio di ammettere che a volte la sofferenza è una scelta — e che il lavoro dello psicologo non è fare il guru, ma restare lì, anche quando il paziente si aggrappa al proprio dolore.

Relatore: DOTT. BENJAMIN COLLINS

Psicologo clinico, iscritto all'Ordine del Lazio e specializzando in Psicoterapia Strategica Integrata. Tutor DSA, psicologo sportivo per società Integra Sport 2013 ASD che promuove sport integrato, appartenente alla Società Scientifica di Psicoterapia Strategica, Master in PNL.

Sabato 25 ottobre ore 16.00

San Francesco della Scarpa

NEUROPROGRAMMAZIONE: LA SCIENZA CHE ACCENDE LA CONSAPEVOLEZZA.

Elia Tropeano è un noto biologo, matematico e ricercatore. Ideatore della neuroprogrammazione digitale e degli algoritmi. Le sue tecniche sono facili, rapide ed efficaci per affrontare problemi fisici o mentali in una nuova comunicazione con se stessi e col proprio cervello. È un insegnamento che indaga l'inconscio prendendo coscienza di immagini, sensazioni e dialoghi interni cristallizzati da qualche parte nel nostro cervello e che intaccano la propria serenità facendo luce su sé stessi.

Relatore: DOTT.RE NICOLA CIANNAMEA

Laureato in medicina e chirurgia nel 1982. Specialista in ortopedia e traumatologia nel 1987. Dirigente medico presso l'ospedale "Vito Fazzi" di Lecce dal 1998 fino al dicembre 2019. Responsabile dell'ambulatorio della patologia e chirurgia del piede e della tibio tarsica. Esperto in Osteopatia, Kinesiologia applicata, Omeopatia e dal 2020 esperto in neuroprogrammazione digitale ed Algoritmi di Elia Tropeano.



Sabato 25 ottobre ore 16.45
San Francesco della Scarpa

GLI OLI MEDICATI IN MEDICINA AYURVEDICA PER IL RIEQUILIBRIO DEI DOSHA

Gli oli medicati ayurvedici non sono semplici oli da massaggio, ma strumenti per riequilibrare i tre dosha (Vata, Pitta e Kapha) e favorire vitalità e armonia interiore. Preparati con oli vegetali e piante officinali, agiscono come veicolo di nutrimento profondo attraverso il massaggio, stimolando pelle, sensi e sistema nervoso.

Le formulazioni vengono scelte in base alle caratteristiche individuali, trasformando il trattamento ayurvedico in un rituale di benessere che rilassa il corpo, favorisce chiarezza mentale ed energia rinnovata.

La presentazione illustrerà le principali tipologie di oli, i trattamenti e i benefici per il riequilibrio e la cura di sé.

Relatore: DOTT. FLAVIO FORESIO

Si laurea in Farmacia presso l'Università degli studi di Parma e parallelamente ottiene il titolo di Operatore professionale Shiatsu presso la scuola convenzionata Apos "Da Cuore a Cuore".

Per un mese si stabilisce in India per seguire un corso intensivo in Medicina Ayurvedica presso il Kandamkulathy Ayursoukhyam Ayurvedic Hospital nel Kerala, patria indiscussa della Medicina Ayurvedica.



Sabato 25 ottobre ore 18.00
San Francesco della Scarpa

RIFLESSOLOGIA PLANTARE ENERGETICA.

La Riflessologia Plantare Energetica nasce dall'esigenza di unire lo yin con lo yang, la materia con l'energia, la riflessologia classica con la medicina energetica.

Il Piede è un ologramma, nel piccolo si nasconde un intero mondo fatto di emozioni, dolori, postura che raccontano del sè.

Nessun protocollo rigido, ma un metodo che invita alla personalizzazione del trattamento manuale.

Relatrice: DOTT.SSA ANTONELLA FERRULLI

Laureata in Biologia e in Tecniche Erboristiche, perfezionamento universitario in fitoterapia. Diplomata Naturopata si è specializzata negli anni a seguire in Cromopuntura presso Istituto di Peter Mandel e in Naturopatia Pediatrica. Nel 2008 ha aperto la sua Erboristeria a Gioia del Colle e il suo centro di discipline bionaturali Armonya ad Acquaviva delle fonti (Bari) . Insegna medicina cinese, fitoterapia e altre discipline bionaturali presso scuole di formazione in naturopatia. Autrice del libro: "Energetica delle Emozioni" Anima Edizioni.

Domenica 26 ottobre ore 10.30

San Francesco della Scarpa

ASCOLTO, SOSTEGNO, SPERANZA: IL CAMMINO CON APMARR.

Questo incontro è pensato per far conoscere il prezioso lavoro dell'Associazione Nazionale Persone con Malattie Reumatologiche e Rare, da sempre impegnata nel sostegno alle persone che convivono con la fibromialgia.

L'Associazione rappresenta un punto di riferimento prezioso: crea gruppi di mutuo aiuto e percorsi di supporto psicologico, per affrontare il peso quotidiano, offrendo spazi di ascolto e condivisione. Allo stesso tempo, si fa portavoce attiva attraverso eventi divulgativi, con l'obiettivo di diffondere consapevolezza e sensibilizzare la società sulle difficoltà legate a questa complessa patologia. Questo evento è un invito a condividere esperienze, a costruire reti di solidarietà e a rafforzare la speranza. Perché insieme si può dare più forza alla ricerca, alla comprensione e soprattutto alle persone.

Relatrice: ANTONELLA CELANO



Domenica 26 ottobre ore 11.30

San Francesco della Scarpa

FOTOBIMODULAZIONE: LA LUCE CHE CURA.

Da qualche anno la comunità scientifica ipotizza che il codice chimico sia attivato da un codice informazionale, avviando ricerche sull'impiego di frequenze di Biorisonanza per indurre processi di autoregolazione del sistema vivente.

L'impiego della luce dall'ultravioletto all'infrarosso ha aperto nuovi scenari in vari ambiti: ottimizzazione delle performance mentali, contrasto ai disturbi dell'umore come ansia e depressione, disturbi del comportamento come autismo e ADHD, neurodegenerazione dell'anziano, Parkinson, Alzheimer, rigenerazione dei tessuti, ambito Longevity e tanto altro. Verranno presentate le ricerche scientifiche condotte con prestigiose Università come l'Harvard Medical School di Boston e si discuterà con i partecipanti.

Relatrice: DOTT.SSA ANTONIA DI FRANCESCO

Formazione classica e laurea in Chimica le permettono una visione umanistica e scientifica da cui la sua attrazione verso quei territori di confine, dove scienza e spiritualità parlano la stessa lingua. Fonda e dirige i centri di Medicina Integrata IOMED per offrire una risposta concreta a chi voglia approfondire il conflitto della malattia, anche Karmico o genealogico. È speaker in convegni internazionali sull'impiego di frequenze di biorisonanza e in particolare della luce. Conduce seminari residenti e webinar sulla crescita personale e il significato simbolico della malattia. Utilizza tecniche di misurazione del campo energetico umano.

Domenica 26 ottobre ore 16.00

San Francesco della Scarpa

DIRITTI, TUTELA DEI PAZIENTI E CORRETTA INFORMAZIONE SULLA SALUTE.

Parlare di salute significa occuparsi di persone, delle loro fragilità e dei loro diritti. Questo incontro offre strumenti per capire quali sono le leggi che proteggono i pazienti e perché il rispetto della privacy e della dignità di chi affronta una malattia è fondamentale. Un momento centrale sarà dedicato alle testimonianze dirette dei pazienti, per valorizzare narrazione ed esperienza come strumenti di conoscenza.

Moderatrice: SARAH HELENA VAN PUT

(Pubblicista Ordine dei Giornalisti della Puglia)

Obiettivi formativi

- Fornire ai giornalisti strumenti per un'informazione corretta, equilibrata e rispettosa dei pazienti, con un focus sull'uso della Cannabis medica.
- Approfondire il quadro normativo nazionale e regionale con particolare riferimento alla Regione Puglia.
- Rafforzare le competenze deontologiche, soprattutto rispetto alla tutela della privacy e della dignità dei pazienti con riferimento all'Articolo 26: Informazione ambientale, scientifica e sanitaria.
- Promuovere buone pratiche di scrittura giornalistica in ambito sanitario.

LA CANNABIS MEDICA TRA STORIA, DIRITTI E FAKE NEWS.

Relatore: ISABELLA PALAZZO

(Presidente dell'associazione Tutela Pazienti Cannabis Medica)

NORMATIVA E DIRITTI DEI PAZIENTI. Il quadro legislativo nazionale e regionale, con focus sulla Puglia come avanguardia normativa.

Relatore: AVV. DONATO MARUCCIA

QUADRO NORMATIVO E TUTELA DELLA PRIVACY. Dal GDPR alla normativa nazionale: protezione dei dati sensibili e responsabilità dei professionisti.

Relatore: AVV. GRAZIANO GARRISI

(Culture della materia presso l'Università del Salento, Responsabile della Protezione dei Dati in enti pubblici e privati.)

ETICA E DEONTOLOGIA NELLA CRONACA SANITARIA. Il ruolo del giornalista: correttezza, rispetto, responsabilità.

Relatrice MADDALENA MONGIÒ

(Giornalista, Ufficio stampa Ordine dei Medici e Odontoiatri di Lecce)

PATOLOGIA E NARRAZIONE DELLA MALATTIA. Dalla parte del paziente: buone pratiche di scrittura giornalistica sulla salute.

Relatore: PROF. ANDREA SCARDICCHIO

(Professore Associato di Letteratura italiana contemporanea presso Università del Salento).

Testimonianze dei rappresentanti delle associazioni di pazienti.

PRATICA



F.M.T.M.N.T.
Federazione Mondiale di
in Movimento Torneo Mondiale di



Lunedì 20 ottobre ore 16.45
Martedì 21 ottobre ore 16.30
Mercoledì 22 ottobre ore 16.45
Sala Chiostro del '500

ARMONIZZAZIONE DEI CHAKRA

Entrare in uno stato più profondo di equilibrio energetico e consapevolezza di sé attraverso questo workshop, un percorso guidato per purificare, allineare e attivare i sette principali centri energetici del corpo. Nel corso di tre sessioni mirate di un'ora, i partecipanti esploreranno potenti strumenti come esercizi di respirazione, guarigione sonora, meditazioni guidate e tecniche di consapevolezza del corpo sottile per portare armonia ai chakra e ripristinare il flusso naturale del prana (forza vitale).

Ogni sessione è progettata per approfondire progressivamente l'esperienza, per principianti o praticanti esperti. Attraverso pratiche esperienziali, lavoro energetico di gruppo e intuizioni riflessive.

Questo workshop aiuterà a liberare blocchi, migliorare la chiarezza emotiva e risvegliare la propria vitalità interiore.

Cosa aspettarsi:

Introduzione al sistema dei chakra

Meditazioni guidate per ogni centro energetico

Tecniche di respirazione e mantra per l'equilibrio

Vibrazioni sonore e pratiche di visualizzazione

Strumenti per l'autodiagnosi e la cura quotidiana dei chakra

Chi dovrebbe partecipare?

Ideale per praticanti di yoga, meditatori, guaritori o chiunque si senta energeticamente fuori sincrono o cerchi una trasformazione personale.

Riconnettersi con il proprio corpo energetico sottile: ripristinare equilibrio, chiarezza e pace interiore in sole tre potenti sessioni.

Relatore: DOTT.RE e MAESTRO VIVEK BHARAT GAUR

Il Dott.re e Maestro Vivek Bharat Gaur, ha studiato ingegneria meccanica.

BHS è nata nel 2002 per avviare trattamenti di yoga,

Camps in tutto il paese con santi venerati e seguaci dello yoga.

Avvia l'Ayurveda Panchkarma nel 2004 - Per la prima volta a Rishikesh

Con oltre 23 anni di esperienza nel settore del benessere, lavorando con migliaia di persone provenienti da tutto il mondo e con background culturali, demografici, di genere, finanziari, sociali, ecc. diversi, con beneficiari sparsi in più di 60 Paesi, ha visitato, soggiornato e tenuto programmi in più di 30 paesi.

Organizza sessioni di yoga per principianti, camps di trattamento yoga per il grande pubblico e Yoga per aziende /uffici, Yoga per scuole / bambini.



Sabato 25 ottobre ore 11.30

San Francesco Della Scarpa

ASCOLTA IL CORPO E RILASSA LA MENTE YOGA È PER TUTTI

Immergersi in una lezione di Yoga tradizionale indiano per ritrovare equilibrio e centratura dopo la stagione estiva. Aperta a tutti, anche a chi non ha mai praticato Yoga.

Pratica di Yoga tenuta dalla MAESTRA BRONWYN WHITE

La formatrice, la maestra Bronwyn White, è insegnante di yoga tradizionale indiano, qualificata presso YOGA VIDYA GURUKUL, Nashik India (www.yogapoint.com)

con le seguenti qualificazioni:

Insegnante di Yoga

Insegnante di Pranayama Avanzata

Insegnante di Yoga Psicologia e Filosofia

Insegnante di Yoga per Bambini

Insegnante e esaminatrice per formazione di insegnanti di Yoga

Corsi brevi qualificato presso Kaivalyadhama:

Tecniche di Raja Yoga

Kriya Yoga e vita-olistica meditazione

Ha insegnato Yoga in varie regioni d' Italia, India e Sudafrica, organizzando lezioni individuali su misura agli studenti, in funzione delle loro specifiche esigenze e anche lezioni di gruppo che vanno da lezioni per i principianti, Yoga per mal di schiena, Yoga in gravidanza, stile di vita Yoghico e lezioni più avanzate.

Organizza corsi sia indipendentemente, sia in collaborazione con varie istituzioni e persone, per promuovere i benefici dello Yoga.

Lei stessa terrà i corsi residenziali di formazione di insegnanti di Yoga tradizionale dell' India e assiste con l'insegnamento, la supervisione e l'esame degli studenti che partecipano ai vari corsi offerti da Yoga Vidya Gurukul in India.

Tutti gli insegnamenti sono basati sui principi pratici di Hatha e Patanjali Yoga. Lei insegna anche tecniche di meditazione, e lei stessa è una praticante di meditazione.



Sabato 25 ottobre ore 19.00

San Francesco Della Scarpa

SHI PA LO HAN CHI KUNG **(CHI KUNG DEI DICHIOTTO DISCEPOLI DI** **BUDDHA)** **PRATICA TAOISTA PER IL NUTRIMENTO** **DELLA VITA**

Chi Kung, letteralmente traducibile come "lavoro sull'energia" o più semplicemente "lavoro energetico", sta ad indicare tutta una serie di tecniche riviste e sistematizzate a partire dal 1950 nella Repubblica Popolare Cinese.

Queste, trovano la loro origine nell'antica tradizione delle pratiche taoiste e, anticamente questo corpus di tecniche era noto, tra l'altro, con il nome di "tao yin", traducibile come "nutrimento della via (vita)".

Anticamente, quello che oggi è confluito nel chi kung, era conosciuto e praticato con diversi nomi e modalità a seconda dello stile.

Il Shi Pa Lo Han Chi Kung è uno degli esercizi più antichi mantenuti all'interno della scuola del maestro Lee Kam Wing ed è composto da diciotto sezioni.

Si dice, che questi esercizi dopo circa mille anni sono arrivati fino a noi all'interno del Chi Hsing Tang Lang Chuan (stile della mantide religiosa delle sette stelle).

Il Shih Kung CHIU CHI MAN, maestro di L.K. Wing, che ci ha lasciato nel settembre del 2002 all'età di centouno anni, attribuiva la sua longevità alla pratica quotidiana del Shi Pa Lo Han Chi Kung.

Lo scopo degli esercizi è quello di allenare ed ottenere un fisico forte e di dare un buon metodo di pratica per allenare le funzioni vitali del corpo umano per raggiungere un buono stato di salute e ridurre al minimo il rischio di malattie. I diciotto esercizi o sezioni del Shi Pa Lo Han Chi Kung lavorando sul corpo, sul respiro e sull'attenzione, potenziano la muscolatura e l'apparato circolatorio stimolando la circolazione energetica (chi) e le funzioni vitali.

La pratica del Shi Pa Lo Han Chi Kung ha molteplici benefici sul nostro corpo: a livello fisico, rafforza i tendini, le articolazioni e le ossa, stimola la forza delle dita, braccia, gomiti, polsi e petto, aumenta l'energia dei piedi, delle gambe e in generale la nostra forza esterna; a livello interno, sviluppa il "chi originario" e migliora la circolazione del sangue, stimola l'energia nei canali appositi e le funzioni degli organi interni.

La pratica di questi esercizi, dunque, aumenta l'abilità nel difendersi dalle malattie e nel mantenere così la longevità. Inoltre, è ritenuta di notevole importanza per chi pratica arti marziali, per gli operatori Shiatsu, di Tuina, di riflessologia plantare, ecc. e per un corretto sviluppo ed utilizzo dell'energia vitale.

Pratica tenuta dal MAESTRO CARLO DE GIOVANNI

Carlo De Giovanni si è avvicinato alle arti marziali nel 1974, praticando Tae Kwon Do con il M° Gino Perulli, prosegue poi con le discipline marziali Giapponesi e Cinesi con il M° Luciano Corsano con il quale ha anche frequentato i corsi di Shiatsu.

Negli anni '90 è diventato istruttore internazionale di Yoga Kundalini della scuola di Yogi Bajan e ha conseguito il diploma di Massaggio Tradizionale Cinese e Qi Gong seguendo i corsi dei Prof. Li Xiao Ming (direttore dell'Ist. di ricerche Qi Gong Medico dell'Università di Pechino). Pratica e insegna lo Shi Pa Lo Han Chi Kung, uno dei più antichi Chi Kung provenienti dal Monastero Shaolin e che ha appreso dal M° Lee Kam Wing uno dei più famosi maestri generazionali dell'antico stile Chi Hsing Tan Lang Chuan (stile della mantide religiosa delle sette stelle).

Dal 2003, sotto la guida del M° Severino Maistrello, è istruttore Federale 2° Duan della Wudang Fu Style Federation e ha costruito l'Associazione Tai Chi Chuan – Chi Kung per la diffusione e la pratica delle discipline interne cinesi.

EVENTI CORRELATI

MOSTRA MANDALA CONCERTI



F.M.T.M.N.T.
Federazione Mondiale
di Mandala e Musica

Lunedì 20 ottobre ore 20.30

Chiostro del '500

NELLA TERRA DEI PATACHITRA

Nel West Bengala c'è un villaggio in cui le donne, dette Chitrakar, sono portatrici di una tradizione risalente ad oltre 2500 anni fa, quella dei dipinti cantati, detti Patachitra o anche Scrolls.

Il termine proviene dall'unione, in sanscrito, delle parole Patta, che significa pezzo di stoffa, e Chitra che significa immagine, da cui "immagini su stoffa".

Si tratta di coloratissime strisce di carta e tessuto, di varia misura, dipinte prevalentemente con colori naturali ottenuti da fiori e piante locali, nel rispetto di una tecnica millenaria, la cui funzione principale è quella di raccontare storie.

Le donne Chitrakar accompagnano il lento srotolare di questi pannelli con dei canti che ne descrivono i contenuti. Con loro anche le storie raccontate si sono evolute: accanto ai temi classici che raccontano i miti delle divinità induiste o aspetti della natura, troviamo scrolls che affrontano temi politici, di cronaca e di attualità, quali l'attentato alle World Trade Center dell'11 settembre, l'affondamento del Titanic, la tragedia dello tsunami, il problema del Covid com'è vissuto e visto nella comunità femminile ed anche gli argomenti legati alla violenza sulle donne.

Mostrano le loro opere spostandosi nei vari villaggi e nei diversi Stati dell'India. Possiamo dire che i Patachitra oltre ad avere un'alta valenza artistica, hanno anche un'alta valenza sociale e culturale: attraverso la loro diffusione, riescono a sensibilizzare sulle varie problematiche anche quei ceti meno abbienti che difficilmente hanno accesso alle informazioni, raggiungendo così anche le persone analfabete. Per le donne Chitrakar l'arte dei Patachitra rappresenta una grande forma di emancipazione economica e di autodeterminazione che vuole farsi voce della lotta delle donne indiane verso la conquista della parità.

Mostra fotografica di LUCIANA TRAPPOLINO

Nata ad Orvieto il 15 Febbraio 1964. Laureata in Economia e Commercio alla Sapienza di Roma (Italia). Attualmente vive a Lecce, dove svolge l'attività lavorativa presso un'azienda pubblica. Sin da bambina ha coltivato la passione per la fotografia, che negli ultimi anni coltiva assiduamente, in binomio perfetto con la grande passione per i viaggi. La sua fotografia, infatti, è prevalentemente un resoconto di viaggio e una testimonianza etnica di tradizioni, usi e costumi dei popoli che, con la contaminazione del mondo occidentale, si stanno perdendo. Negli ultimi anni ha posto la sua attenzione anche alle tradizioni e realtà locali, per promuoverne autenticità e bellezza, al di là degli stereotipi. La Fotografia gioca un ruolo importante in questo processo di conoscenza, grazie al fatto di essere di immediata percezione, più di un testo scritto. Ha ricevuto diversi premi e Menzioni d' Onore, tra cui quelle del FIOF International Photographer Awards (edizione 2017, 2018 e 2019); finalista al Miami Street Photography Festival 2018; finalista al concorso Urban Photo Awards 2020 e nel 2024; più volte finalista al SIPA; vincitrice con il 1° premio al concorso promosso da Amnesty International Italia 2019; vincitrice con il 1° premio al FIIPA-FIOF 2019 per la Categoria "People"; Ambassador of Italian Photography all' International Art Photography festival Lishui – CHINA nel 2020, Ambassador of Italian Photography e finalista al Fokus Awards in Albania nel 2022 e nel 2023 nelle categorie "Life" e "Land"; Menzione d'Onore al Tokyo International Foto Awards 2023; Menzione d'Onore al PX3 Prix de la Photographie Paris nel 2023, 2024 e 2025; il suo progetto "The last Guardians of the forest" è stato premiato tra le 10 migliori storie di viaggio al Travel Tales Award 2024. Alcuni suoi lavori sono stati esposti in varie mostre collettive e personali in diverse città italiane. La mostra personale "Sguardi dal sud del mondo" è stata esposta a Lecce nel 2019 e in provincia di Ancona nel 2021. La mostra personale "Le ultime donne tatuate del Myanmar" è stata esposta al Festival Internazionale di Fotografia promosso dal Fiof ad Orvieto, Minturno (LT), e Barletta nel 2018, oltre ad essere stata esposta in provincia di Lecce (2019), Teramo(2019) e a Matera (2021); la Mostra collettiva itinerante "L'isolamento sociale oltre la pandemia" promossa da Amnesty International Lombardia nel 2023 è stata organizzata nelle principali città della Lombardia; alcune foto sono state esposte al festival di Corigliano Calabro Fotografia e al Festival di Fotografia di Colorno 2023;

Nel 2023 la Mostra "Hijab" ha viaggiato congiuntamente alla Mostra dei Libri D'Artista "Donna Vita Libertà, il mio nome è Notte", nata su idea e progetto di Maddalena Castegnaro, responsabile del Presidio del Libro-Archivio del libro d'artista VerbaManent di Sannicola (LE) con lo scopo di denunciare la condizione di invisibilità e di silenzio cui sono condannate le donne iraniane da parte di un regime religioso autocratico e inumano che soffoca ogni dissenso con la violenza e la paura. Nel 2024 e 2025 la mostra personale "Nella terra dei Patachitra", curata dalla Prof.ssa Maddalena Castegnaro e insieme alla Prof.ssa Urmila Chakraborty, è stata esposta a Copertino, Casarano e a Maglie. Alcune sue foto sono state pubblicate su importanti magazine fotografici: tra questi National Geographic, l'Annuario FIAF, Photo Professional, Il Fotografo, Dodho Magazine, ViaggioFotografico.it, L'Oeil de la Photographie, Edge of Humanity Magazine. Nel 2024 in collaborazione con l'Università di Vidyasagar "Centre for Adivasi Studies and Museum" del West Bengala e con la Prof.ssa Urmila Chakraborty ha realizzato il progetto fotografico sulle donne Chitrakar del villaggio di Naya e la loro arte dei Patachitra.





Martedì 21 ottobre ore 20.30

Sala Chiostro del '500

DIWALI FESTA DELLE LUCI

La Dīpāvalī, chiamata anche Divālī, è una delle più importanti feste indiane e si festeggia nel mese di ottobre o novembre. Deepavali significa 'fila (avali) di lampade (deepa)'.

È noto in tutto il mondo come il "festival delle luci". Simboleggia la vittoria del bene sul male ed è chiamata "festa delle luci": segna l'inizio del nuovo anno indù, simboleggiando la forza della luce interiore che protegge dall'oscurità e dal male.

Questa festa è celebrata da indù, giainisti e sikh. Si accendono lampade di argilla dentro e fuori le case per significare la "vittoria della luce sulle tenebre, del bene sul male e della conoscenza sull'ignoranza".

Come molte feste indù, è anche una delle feste del raccolto. Diwali è celebrato dopo che i raccolti sono stati raccolti alla fine dei monsoni. Segna anche l'inizio dell'inverno nel subcontinente indiano.

I diversi giorni di Diwali sono associati a diverse leggende e storie.

La leggenda più popolare associata alla festa racconta che Lord Rama sia tornato a casa sua, Ayodhya dopo 14 anni di esilio in una foresta, con sua moglie Seeta, nel Diwali Amavasya, il giorno più buio dell'anno.

Il popolo della città, al ritorno del re, accese file (avali) di lampade (dipa) in suo onore.

Un'altra leggenda dice che il Signore Krishna uccise il demone, Narakasura e liberò le fanciulle che aveva tenuto in ostaggio. In un'altra storia, Lord Krishna, nel suo avatar da bambino, spinse il re Bali (un re immortale e potente) nelle profondità degli inferi per spezzare il suo ego.

I festeggiamenti per Divālī si protraggono per cinque giorni nel mese indù di ashwayuja che solitamente cade tra ottobre e novembre. Per induisti e giainisti è la celebrazione della vita e l'occasione per rinsaldare i legami con familiari e amici. Per i giainisti, inoltre, rappresenta l'inizio dell'anno.

Realizzato in collaborazione con:
IL TEMPIO HARE KRISHNA DI ARNESANO



Giovedì 23 ottobre ore 18.30

San Francesco della Scarpa

APERTURA MANDALA DEDICATO A TARA LA SALVATRICE O COLEI CHE LIBERA DA TUTTI I PERICOLI E LE SOFFERENZE

MANDALA

Questo termine in tibetano è composto da kil, "cerchio, centrale", ed indica il concetto di "essenza" e kor, "attorno", "prendere, cogliere": quindi Mandala significa "cogliere l'essenza". Ha diversi significati, ma nel Tantra, rappresenta la completa dimora o palazzo celestiale di una Divinità principale, attorniata dal suo seguito. Spesso il mandala può essere raffigurato con dipinti su tela arrotolata, incisi su legno o disegnati con sabbia colorata. Meditando sul mandala, e i monaci tibetani lo fanno mentre lo generano, si medita su i vari simboli che lo compongono nonché sull'intero processo di creazione-distruzione-creazione dei vari universi. Per il discepolo meditare sul mandala è di fondamentale importanza, in questo modo intraprende un percorso che lo condurrà all'evoluzione definitiva, la completa illuminazione.

A seguire insegnamenti sul Buddismo Mahayana

LA MEDITAZIONE NEL BUDDHISMO TIBETANO

Tutti vogliono la felicità e fuggiamo dalla sofferenza, eppure non facciamo altro che fuggire dalla felicità e andare incontro alla sofferenza. Facciamo di tutto per essere soddisfatti e felici, studiamo, lavoriamo, facciamo figli, compriamo oggetti e così via, cerchiamo di tornare alla natura, consumiamo cibi che reputiamo sani, facciamo sport, pratichiamo yoga ma nulla sembra che ci soddisfi veramente.

Non c'è niente di male nel volere la felicità ma il problema sta nel pensare che le relazioni o il possesso di beni materiali siano la causa della felicità, ma non possono esserlo perché i fenomeni non durano.

Tutto cambia, tutto è transitorio. Secondo il buddhismo, esiste una felicità duratura e sta nella nostra mente. Praticando il metodo buddhista, possiamo imparare ad essere felici in ogni momento, in ogni situazione della nostra vita, anche in quelle difficili e dolorose, e si può fare cercando di domare la mente, per cercare di liberarci da problemi come l'insoddisfazione, la collera, l'ansia e così via, fino a realizzare anche come esistono nella realtà i fenomeni. Tutto questo si può realizzare, integrando la meditazione concentrativa con quella analitica. Questo richiede un processo lento e graduale di ascolto, lettura sulla natura della mente e delle cose, di riflessione e analisi, e infine di trasformazione della mente attraverso la meditazione. D'altronde meditazione in tibetano significa 'familiarizzarsi'. Con cosa? Con l'oggetto di meditazione che può essere la collera, l'invidia, oppure una situazione familiare che ci rende frustrati, feriti o arrabbiati. La meditazione buddhista non è altro che un percorso, un metodo che invece ci fa familiarizzare con stati positivi, virtuosi, come l'amore, la compassione, la pazienza, la serenità, ecc., in modo che nel tempo siano naturali, affinché situazioni o persone che reputiamo ostili, possano essere affrontati con sicurezza, calma e pazienza.

**A cura del MAESTRO VEN. GESHE TENZIN BAKDO,
dell'Istituto Jangtse Thoesam di Taranto.**



L'ISTITUTO CHAN TZE THOESAM CENTRO BUDDISTA MAHAYANA

È nato grazie alla grande fede e alla forte determinazione delle tre sorelle Albano, Nora ,Vittoria, Ada, e dei loro consorti, Agostino Marassi e Piero Vinci.

I fondatori si rivolsero alla loro guida spirituale Ghesce Sonam Cianciub, maestro allora residente dell'istituto Samantabhadra di Roma, perchè esistesse anche a TARANTO un centro di Dharma, dove incontrarsi e studiare la filosofia e la saggezza millenaria del Buddhismo.

Ghesce Sonam Cianciumb accolse la richiesta e ,dopo essere venuto nella nostra città numerose volte nel corso dell'anno 1996, celebrò la cerimonia di inaugurazione delle sede del Centro il 19 GENNAIO 1997. In quella stessa occasione conferì i voti di Bodhicitta, quale segno di buono auspicio per gli studenti di TARANTO, perchè mantenessero sempre questa motivazione nello svolgere le attività che il centro avrebbe promosso.

L'anno successivo, nel luglio del 1998, grazie a Ghesce Sonam Cianciub, che proveniva dal monastero di Gaden, arrivò per risiedere stabilmente nel nostro centro Ghesce Namgyal, che nel corso di venti anni ne ha accompagnato il radicamento e la crescita nel territorio.

Mercoledì 22 ottobre ore 20.30

Sala Chiostro del '500

CONCERTO CON CAMPANE TIBETANE E STRUMENTI ANTICHI.

Un invito a fermarsi, respirare e lasciarsi attraversare dal suono.

Le campane tibetane aprono il cammino con vibrazioni che risuonano nell'anima; il bastone della pioggia e l'Ocean drum riportano la memoria dell'acqua e dei suoi cicli eterni; la kalimba, con le sue note cristalline, guida verso spazi di leggerezza e silenzio interiore. Un concerto meditativo, un viaggio senza tempo in cui lasciarsi cullare dalla musica della terra e dell'universo.

Pratica eseguita da MASSIMO GRIECO MORENA BRANCA

MASSIMO GRIECO operatore olistico, insegnante di ginnastica posturale e ricercatore nel campo delle tecniche sonoro/vibrazionali. Ex compositore di musica elettronica, inizia ad interessarsi alla cura dell'essere umano in modo olistico. Comincia così a studiare il massaggio proveniente dalla tradizione Ayurvedica che approfondisce frequentando una clinica in Kerala (India), dopo di che amplia la conoscenza del massaggio studiandolo anche attraverso le tradizioni di altre culture come quella Hawaiana e Thaiandese, fino a scoprire le Campane Himalayane. Dopo un attento studio di queste antiche ciotole inizia a proporre massaggi e trattamenti sonoro/vibrazionale individuali e Bagni Sonori di gruppo, che da circa tre anni porta in giro in modo itinerante con appuntamenti mensili in Umbria, Lazio, Liguria e nella Maremma oltre a portare avanti un gruppo di lavoro su di sé, con incontri settimanali, sempre attraverso il suono a Orbetello (GR)

MORENA BRANCA Massoterapeuta dal 2017, ha iniziato il suo percorso di studi con il Maestro Jonathan Van Put, acquisendo oltre venti tecniche di massaggio e approfondendo le tecniche di massoterapia grazie al Master in tecniche avanzate tenuto dalla Dott.ssa Anna Mancarella. Negli anni ha seguito i corsi di specializzazione e approfondimento della scuola Naga con i Master internazionali: Lin Patchamart, Awudi Atitsogbui, Kiung Baek e Marey El Hamouly. Si specializza in oltre nella musico terapia, in particolare la meditazione e il riequilibrio dei chakra attraverso le campane tibetane con il Maestro tibetano Tonla Sonam.



CONCERTO

ALESSANDRO FERRARO - VALENTINO IMBRIAN - MASSIMO GRIECO



Sabato 25 ottobre ore 20.30

San Francesco della Scarpa

VIAGGIO SUI SENTIERI DELL'ANIMA

Viaggio sui sentieri dell'anima è un'esperienza musicale che intreccia passato e presente, tradizione e innovazione. Le antiche campane tibetane, con la loro storia millenaria e la forza evocativa delle vibrazioni, diventano il punto di partenza di un percorso sensoriale capace di aprire spazi interiori inediti.

Attorno a queste risonanze i musicisti hanno costruito un paesaggio sonoro avvolgente, che prende forma attraverso l'incontro con le sfumature della musica elettronica. Il risultato è un dialogo profondo tra sonorità arcaiche e moderne, un ponte in cui strumenti antichi e musica elettronica si incontrano, dando voce a un dialogo capace di toccare profondamente l'anima.

È un cammino sonoro in cui ogni vibrazione diventa passo, ogni eco si fa luce, e il tempo stesso si scioglie in un unico respiro. Un viaggio che non si ascolta soltanto, ma che si attraversa con l'anima aperta all'incontro e alla rivelazione.

CONCERTO

ALESSANDRO FERRARO - VALENTINO IMBRIANI - MASSIMO GRIECO

ALESSANDRO FERRARO (Maestro in Musica Elettronica)

Alessandro Ferraro, sound designer e compositore di musica elettronica. Nasce e si forma a Lecce iniziando a studiare batteria e successivamente musica elettronica. Si laurea al Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce e successivamente frequenta un Master in Musica per Film e Videogame, alla fine del quale inizia a collaborare con una compagnia audio statunitense come sound designer, foley artist e audio editor. Lavora a diversi videogame, spot TV, un cortometraggio e un film. Si esibisce live per Aaltra, At Fest, Onirica, ed è stato anche docente e tutor esterno per l'Accademia di Belle Arti di Bari, per un liceo e per altri diversi istituti privati. Rilascia musica elettronica come artista indipendente e su etichette estere. Ricerca nuove modalità performative live basandosi sull'integrazione di sistemi modulari analogici, musica concreta, algoritmi digitali e percussioni

VALENTINO IMBRIANI (Maestro in Musica Elettronica)

Valentino Imbriani, laurea in musica elettronica, sound designer e design 3D, un percorso musicale che ha toccato varie forme e generi (rock, pop, jazz) suonando in differenti formazioni fino ad approdare alla musica elettroacustica. Scrive musica da sempre, dapprima con notazione classica poi con sistemi sempre più personali facendo ricorso ad appunti su sequenza, ma senza mai abbandonare del tutto la tradizione che lo ha formato

Pratica eseguita da MASSIMO GRIECO

Massimo Grieco, operatore olistico, insegnante di ginnastica posturale e ricercatore nel campo delle tecniche sonoro/vibrazionali. Ex compositore di musica elettronica, inizia ad interessarsi alla cura dell'essere umano in modo olistico. Comincia così a studiare il massaggio proveniente dalla tradizione Ayurvedica che approfondisce frequentando una clinica in Kerala (India), dopo di che amplia la conoscenza del massaggio studiandolo anche attraverso le tradizioni di altre culture come quella Hawaiana e Thaiandese, fino a scoprire le Campane Himalayane. Dopo un attento studio di queste antiche ciotole inizia a proporre massaggi e trattamenti sonoro/vibrazionale individuali e Bagni Sonori di gruppo, che da circa tre anni porta in giro in modo itinerante con appuntamenti mensili in Umbria, Lazio, Liguria e nella Maremma oltre a portare avanti un gruppo di lavoro su di sé, con incontri settimanali, sempre attraverso il suono a Orbetello (GR)

CAMPIONATO



F.M.T.M.N.T.
Federazione Mondiale
di Maneggio Torneo Maneggio Torneo

Sabato 25 e Domenica 26 ottobre ore 8.30

Sala Chiostro del '500 e Sala Teatrino

Campionato del Mondo di Massaggio e Terapia Manuale ©® e del Campionato del Mondo di Massaggio Nuad Thai Tradizionale ©®.

La divulgazione e la corretta informazione è l'obiettivo principale del **Campionato del Mondo di Massaggio e Terapia Manuale ©® e del Campionato del Mondo di Massaggio Nuad Thai Tradizionale ©®.**

La Federazione mira a sviluppare e promuovere la vera divulgazione del massaggio, valorizzando varie tecniche e pratiche, dando spazio ad Estetiste, Massaggiatori, Operatori Olistici, Massoterapeuti, Massofisioterapisti, Osteopati, Fisioterapisti, Kinesiologi, Chiropratici, Medici ed esperti in tutto il mondo. Ecco perché abbiamo inserito i due campionati, all'interno di contesto più grande: il Primo Congresso Mondiale di Medicina Integrata, del Massaggio e della Terapia Manuale ©®, organizzato con il sostegno del Ministero della Salute, dello sport, dell'Associazione Italiana dei Medici Chirurghi e Odontoiatri e degli Psicologi e Psichiatri.

Il Campionato del Mondo di Massaggio – Terapia Manuale – Nuad Thai ©® dovrebbe essere principalmente una competizione, invece questa organizzazione è riuscita a trasformarla allo stesso tempo in un'opportunità per i massaggiatori di trovare ispirazione professionale, networking, formazione e crescita professionale, spazio per capire e promuovere la propria immagine e dove ogni anno, nascono strepitose collaborazioni, espandendo sempre di più la conoscenza e la tutela per questo mondo.

PROMOSSO, IDEATO E
ORGANIZZATO DA:



F.M.T.M.N.T.

di Massimo Turchi, Marco Scudato, Anna Rita

IN COLLABORAZIONE
CON:



CON IL SOSTEGNO DEL
CONSIGLIO REGIONALE
DELLA PUGLIA



CON IL PATROCINIO DI:



Provincia
di Lecce



Ordine dei
medici di
Lecce



IN PARTNERSHIP CON:



CON IL SOSTEGNO DI:



l'albero della Vita

ALE&GIO
BENESSERE QUOTIDIANO



LE SCUOLE





F.M.T.M.N.T
Federazione Mondiale
di Maneggio Torquet Marzetti Nasti d'8